

المعتزل محمد إيهاب:
اللاعبون مخطئون فى قضية المنشطات
المصور الرياضى
Issue NUM:
4967
ملحق مجانى مع العدد
١٨ ديسمبر ٢٠١٩م
عواجيز الأندية
فى سنة الوداع
ملف خاص
JAKO
umbro
عبد الرحمن مجدى:
أنا على طريق
"صلاح"
فتنة الموسم
كهربا يكشف أسرار
رحلته لارتداء
الفانلة الحمراء
بلدوزر الزمالك الجديد:
الألقاب لا تعنينى..
وعقود اسكتلندا
تحسمها الإدارة
جولة الأرقام الغريبة والنتائج المفاجئة بالمظاليم
هزيمة الفلاحين
و «الأهلى» يلاحق بنى سويف

ملحق

المصور الرياضي

ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



التشخيص المبدئى يؤكد غيابه حتى فبراير المقبل..

رمضان صبحى ينتظر كلمة طبيب الأهلى اليوم

يبدو أن عين الحسود قد أصابت العافيجى رمضان صبحى صانع ألعاب الأهلى وقائد المنتخب الأولمبى الحاصل مؤخرا على جائزة أفضل لاعب فى بطولة إفريقيا تحت ٢٣ عاما التى أقيمت فى مصر خلال الفترة الأخيرة ومساهمته فى وصول المنتخب إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، حيث تعرض اللاعب الشاب لإصابة فى العضلة الخلفية والتى لم يتمكن على أثرها من المشاركة فى تدريبات الفريق الجماعية أمس الثلاثاء .وفضل الجهاز الطبى بقيادة الدكتور خالد محمود طبيب الفريق، عدم التسرع فى السماح للاعب بالانخراط فى تدريبات الفريق مفضلا خضوعه لأشعة عاجلة للاطمئنان على مدى قوة الإصابة، لعدم تفاقمها بشكل أكبر، وهو الرأى الذى وافق عليه أيضا السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى لكن يبدو أن التشخيص المبدئى للاعب حتى الآن غير مطمئن للجميع، والذى يكشف عن إمكانية غيابه عن مباريات وتدريبات فريقه من ٤ إلى ٦ أسابيع أى حتى فبراير من العام المقبل، بسبب الإصابة التي لحقت به في العضلة الخلفية، وهو ما يزلزل بشكل كبير استقرار الفريق فنيا خاصة أن الفريق كان يعتمد على اللاعب بصفة أساسية طوال الفترة الماضية، وهو ما يجعل الجهاز الفنى يبحث عن بديل على نفس المستوى الخططى والبدنى للاعب.

جدير بالذكر أن (العافيجى) تألق مع الفريق هذا الموسم، بشكل لافت للجميع، وتمكن من تسجيله لـ٣ أهداف وصناعته لهدفين في الدوري هذا الموسم، وهو المستوى الذى رشحه أيضا لحمل شارة قيادة المنتخب الأوليمبي في كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً وقيادته للمنتخب للتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وحصد لقب البطولة وكان له نصيب في إحراز هدف البطولة فى آخر دقائق المباراة.

وساهم صبحى أيضا مع الفريق هذا الموسم فى الفوز فى ست مباريات متتالية فى بداية مشواره بالدورى، محققا بذلك أعلى معدل تهديفي في المسابقة بعدما سجل ١٨ هدفا في ٦ مباريات بواقع ٣ أهداف في المباراة الواحدة كأقوى خط هجوم في جدول المسابقة وأقوى خط دفاع بعدما استقبلت شباكه هدفا وحيدا، والرقم التاريخى الذى يتحقق لأول مرة منذ موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ والذي شهد نجاح الفريق في تحقيق الفوز في ١١ مباراة متتالية.

ومن جانبه كشف سيد عبد الحفيظ مدير الكرة للنادى، أن التشخيص النهائى للاعب سيتم الإعلان عنه اليوم الأربعاء، لتحديد مدة الغياب والبرنامج العلاجى الذى سيخضع له اللاعب للعودة سريعا للمباريات بشكل طبيعى مرة أخرى، مشددا على أن صبحى لاعب مميز ويستطيع تخطى مثل هذه الأمور لأنه لاعب صاحب شخصية قوية للغاية ويمتلك إمكانيات تؤهله للعب فى أكبر أندية العالم فى الوقت الحالى.

وعن حديث البعض عن وجود أزمة فنية للفريق فى مباراته غدا الخميس أمام الإسماعيلى ببطولة الدورى، قال : « الأهلى فريق كبير ويمتلك عناصر كثيرة على نفس المستوى الفنى، وفايلر أيضا مدرب ذكى ويستطيع إيجاد بديل قوى لصبحى أمام الدراويش، ولا يوجد لدينا أزمات مطلقا فى هذا الأمر».

محمد أبوالعلا

المصوّر

رئيس التحرير

أحمد أيوب

إشراف الملحق

علاء محجوب

سكرتيرتحرير الملحق

وليد سمير

الإخراج الفنى

محمد حيدر



وعد جمال الغندور المسئول عن لجنة التحكيم المصرية، بإعادة الحكام المصريين إلى قمة التحكيم الإفريقى مرة أخرى، واكتشف ١٠ حكام جدد لقيادة مباريات الممتاز خلال الفترة القادمة، وكشف عن موعد تطبيق الفار وكوارث الحكم الخامس وغيرها فى حوارنا معه الذى أجاب فيه عن كل التساؤلات، وشرح بالتفاصيل المقومات الأساسية التى يتم على أساسها اختيار القائمة الدولية، وآماله خلال الفترة القادمة لوضع التحكيم المصرى على الخريطة الدولية بجدارة واستحقاق..

حوار: محمد أبو العلا عدسة: ناجى فرح

فى ولايته الثالثة لرئاسة لجنة الحكام جمال الغندور:

العلاج النفسى للحكام وراء تطور الأداء

اللجنة الفنية تسعى لرفع مستوى الحكام فنيا

ما خطتك لإعادة التحكيم المصرى لمكانته الحقيقية مرة أخرى؟

اتخذت عدة قرارات عاجلة منذ تولى رئاسة لجنة الحكام، أولها صرف جميع المستحقات والبدلات المتأخرة لجميع الحكام خلال الثلاث سنوات الماضية، بالاتفاق مع مجلس إدارة اتحاد الكرة الحالى، برئاسة عمرو الجناينى، ثانيـًا توقيع قرار بعدم استقدام حكام أجانب لإدارة مباريات المسابقات المحلية، سواء الدورى أو الكأس أو السوبر سوى لقاءات القمة بين الأهلى والزمالك فقط، بسبب الضغوطات والقوة الجماهيرية المعروفة عنها ومنعا لأية مزايدات على الحكام المصريين، وهذه القرارات بالفعل كان لها مفعول السحر على الجميع، وساهمت فى رفع الروح المعنوية للحكام بشكل كبير وظهر ذلك منذ بداية مباريات الموسم الحالى.

كيف تعاملت فنيا مع تراجع مستوى التحكيم الذى ظهر خلال الموسم الماضى؟

الأمر لم يكن سهلا، فى البداية قمت بتقسيم الحكام إلى ثلاثة مستويات، بداية من الحكام الدوليين، بالإضافة إلى الحكام الصاعدين الشباب، وهذه السياسة أقوم بها دائما منذ تولى رئاسة اللجنة أول مرة وحتى الولاية الثالثة، دائمـًا ما أحرص على اكتشاف حكام مميزين يمثلون إضافة للتحكيم المصرى خلال السنوات القادمة، وهو ما حدث من قبل عام ٢٠٠٥ عندما قمت بتصعيد الكباتن جهاد جريشة وإبراهيم نور الدين ومحمد الحنفى، ووقتها كانوا حكامـًا صغارـًا بالدرجة الثانية، لكن حاليـًا هم يقودون التحكيم المصرى فى المحافل الدولية، كما أننى أعد بتقديم المزيد، خلال الفترة المقبلة، الحكام المصريين بخير ويجب أن يعودوا لقمة التحكيم الإفريقى مرة أخرى، وهذه سياستى التى أسعى لها منذ وجودى فى هذا المنصب للمرة الثالثة فى تاريخى، أما المستوى الآخر هم مجموعة الحكام الذين يمثلون جيل الوسط، أى أنهم ليسوا كبارـًا فى السن وليسو صغارا أيضـًا لكننا نهتم بهم بشكل جيد أيضـًا، ونقدم لهم الدعم لزيادة القدرات لديهم بشكل أكبر.

كم حكم قمت بتصعيده من الشباب.. وما أعمارهم؟

تم تصعيد ١٤ حكمـًا جديدـًا من الدرجات الثالثة والثانية، وتتراوح أعمارهم من ٢٤ - ٢٨ عاما، وأعتقد أن هؤلاء سيتم تصفيتهم ليكونوا الأفضل فى مصر خلال الفترة المقبلة، وهذا ما أتمنى حدوثه خلال فترة وجودى برئاسة اللجنة.

ما أهم السلبيات التى نصحت الحكام الشباب بعدم الوقوع بها مستقبلا؟

أهم نقطة لفتت النظر إليها هى ضرورة استمرار اللعب وعدم توقفه بشكل متكرر دون الحاجة لعدم تقليل متعة كرة القدم، وهذا ما يحدث عالميـًا ويحث عليه التحكيم الأوروبى والدولى بشكل صريح، بمعنى أكثر وضوحـًا أنه يجب على الحكم أن يسمح بحد أقصى من الالتحامات بين اللاعبين، وهى المرض الذى يعانى منه معظم الحكام السابقين وبعض الحاليين، لأن كرة القدم أهم ما يميزها هى القوة والسرعة، لذا يجب على التحكيم ألا يفسد هذه السمات الجيدة للعبة، كما طالبت بعدم توقف اللعب إلا فى الأخطاء المتعمدة بالفعل والمقصودة، وإذا لم يحدث ذلك فيجب استمرار اللعب دون إشارة لخطأ مطلقًا.

هل تعتقد أن الحكام الحاليين يعملون حسابـًا لألوان الأندية المتنافسة؟

لا نريد الكذب على الناس، بالفعل كان يوجد نسبة ليست بالقليلة من الحكام الذين كانوا يخافون عندما يلعبون تحت ضغوط وحجم جماهيرية بعض الأندية الكبرى، لكن بشكل غير متعمد بكل تأكيد، ويرجع ذلك إلى نتيجة ضعف شخصيات البعض منهم للأسف يمكن لخطأ فى مباراة واحدة أن يسيء لجميع الحكام، وهى الظاهرة، والتى بدأنا فى العمل على تقليلها بالتدريب النفسى، والفنى والبدنى خلال الفترة الماضية للقضاء عليها تمامـًا.

لا أتوقع تطبيق تقنية «الفار» هذا الموسم

هل تقصد أن الحكام لم يكونوا على القدر المطلوب من الأعداد خلال الموسم الماضى؟

بكل أمانة المردود الفنى لهم كان جيدـًا جدـًا، لكن الأزمة الأساسية كانت فى المردود النفسى لهم، والذى وصل لمرحلة متدنية للغاية، والذى تسبب فى معظم الأزمات السابقة، لكن بحمد الله عملنا داخل اللجنة على رفع هذا الجزء عند الجميع، وبالفعل وصلت نسبة الأعداد النفسى عن الجميع إلى مستوى أعلى بكثير من الماضى.

ما أسباب الأزمة واللغط الكبير الذى أسير حول اختيار القائمة الدولية للموسم الجديد؟

هذه الأزمة طبيعية وتحدث كل عام، وللعلم اللجنة السابقة برئاسة الكابتن عصام عبد الفتاح هى من اختارت هذه القائمة، وأنا وافقت عليها عند تولى المهمة ولم أقم بإضافة أو استبعاد أى اسم من الـ١٤ حكمـًا، سواء الـ٧ حكام للساحة أو الـ٧ المساعدين، لأن رئيس اللجنة السابقة هى الأدرى بمستوى هؤلاء الحكام، وقد تحدثنا فى الأمر واتفقنا أن هذه المجموعة الأفضل والأصلح حاليـًا لتمثيل مصر دوليـًا خلال الموسم الجديد.

لكن البعض أتهمك بالتحيز تجاه بعض الحكام على حساب آخرين؟

هذا أمر طبيعى فجميع الحكام ترى فى نفسها القدرات التى تؤهلها للتواجد دوليـًا، لكن فى الحقيقة أنهم لا يستحقون التواجد والتحكيم باسم مصر فى هذه الفترة، لأن العوامل الدولية لا تتوافر بهم، وقد علمت أن بعضهم قد حصل على وعود من الإدارة الفنية للجنة السابقة بتواجدهم فى القائمة الجديدة، لكن لم يحدث ذلك بالرغم من تأكيدى أن اللجنة السابقة هى من اختارت وأنا وافقت فقط على القائمة وتدخلت فى الترتيب بينهم فقط، لكن الأسماء هى نفسها، لذا يجب أن يسألوا من وعدوهم لماذا لم يتم اختيارهم؟!

لكن ما السبب الحقيقى لعدم التدخل فى الاختيار؟

يجب أن يعلم الجميع أننى تسلمت مهمتى فى بداية شهر سبتمبر الماضى، وهو كان موعد نهاية الموسم المنتهى، مما يعنى أننى لا يمكن أن أعطى نفسى الحق فى اختيار حكام لم أشاهدهم على أرض الواقع، يمكن أن يكون الحكم فنيـًا جيدـًا للغاية فى المباريات، لكن خارج الملعب لا أعلم عنه شيئا، إذا اللجنة السابقة هى التى كانت تدير وتعلم كل الخبايا والأمور الخاصة بجميع الحكام، لذا كان من الأفضل إعطاؤهم هذا الحق وقد قمنا بالفعل بعمل اجتماع تحدثنا فى جميع تلك الأمور، وتوصلنا لأن هذه المجموعة هى الأصلح فى هذه الفترة.

كيف يتم تقييم الحكام فى الموسم الجديد؟

يوجد لدينا مراقب ملعب مراقب فيديو فى كل مباراة، وكل منهم يقوم بكتابة تقرير مفصل عن كل طاقم تحكيم، ثم يقوم المراقب بتقديمها للجنة ليتم مراجعتها، ثم يتم عمل اجتماع كل أسبوعين مع جميع الحكام من قبل اللجنة الفنية، التى يترأسها الكابتن وجيه أحمد،

ثم يتم عرض جميع الحالات التحكيمية أمامهم وشرحها وتحليلها بالفيديو، وهذا فى رأيى أفضل طريق لتطوير التحكيم، خلال الفترة المقبلة.

ما مدى استفادة الحكام من هذه الاجتماعات التعليمية؟

لمست استجابة عالية للغاية من الجميع بكل أمانة، الجميع حاليًا يتنافسون فيما بينهم خلال تقييم كل اجتماع، على أن يكون الحكم الأفضل أو الأقل ارتكابا للأخطاء، وهذا بداية التصحيح من وجهة نظرى.

لماذا دائمًا يثار الحديث حول وجود خلافات بينك وبين الكابتن عصام عبد الفتاح؟ وهل يوجد تعاون بينكم حاليًا؟

لا يوجد خلافات شخصية بيننا فأنا أحترمه وهو نفس الأمر، لكن لا يمكن أن أنكر وجود اختلافات فى وجهات النظر لبعض الأمور، لكن فى النهاية نحن نتواجد تحت مظلة أسرة التحكيم المصرى، وهذا الأهم، والدليل على هذا هو موافقتى على قراره باختيار تشكيلة القائمة الدولية، وهذا يكشف مدى التفاهم والمرونة بيننا مادام الهدف هو الصالح العام، ودائمًا ما يأتى الكابتن عصام لمحاضرة الحكام بشكل دورى، وهذا يدل على عدم وجود أزمات كما يروج البعض.

هل يوجد حكم موهوب وآخر مصنوع؟ وما سمات كل منهما؟

بالتأكيد الحكم الموهوب يظهر من الوهلة الأولى، من خلال شخصيته وتعامله مع الأخطاء داخل المباراة وفق صعوبتها، والتصرف الصحيح السريع تحت الضغوط، بجانب اكتسابه للخبرات المطلوبة فى فترة قصيرة موهبته توفر عليه الوقت كثيرا، وهو ما لا ينطبق على نظيره المصنوع يمكن أن يكون حكم جيد أيضًا، لكن يحتاج لوقت أطول بكثير من زميله، الذى يمتلك الموهبة الحقيقية، ونحن نتعامل مع الجميع فى النهاية وفق قدرات كل شخص، بمعنى أدق أن ما يتم إعطاؤه للموهوب فى مباراة واحدة، يحصل عليه نظيره الآخر فى ٦ مباريات على سبيل المثال، لكن فى النهاية نحن نقف خلف الجميع للصالح العام.

متى يعود الحكم المصرى على رأس التحكم الإفريقى مرة أخرى؟

لم نبتعد كثيرا عن هذه المكانة، لكن لابد من حدوث تطوير أكبر لإعادة الحكام المصريين لمكانتهم المعروفة، فى الماضى، كان لابد من تواجد جمال الغندور أو عصام عبدالفتاح فى أى نهائى طرفاه غير مصرى، لذا أتمنى استعادة هذه المكانة فى اقرب وقت وهذا ما نعمل عليه حاليًا.

لماذا لا يتواجد جمال الغندور فى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (الكاف) طوال الفترة الماضية؟

للأسف دائمًا ما يتم إبعادى عن التواجد فى (الكاف) بفعل فاعل ولمصالح البعض، الذين لا يرغبون فى وجودى لأمراض فى داخلهم وهو ليس شخصا واحدا، بل سياسة ومجموعة داخل الاتحاد الإفريقى، لكننى غير مهتم أنا أعلم من هو جمال الغندور من التحكيم الإفريقى والعالمى تاريخى، الذى يتحدث والجميع يعلم ذلك، يكفى أننى الحكم الإفريقى الأكثر إنجازات عالمية وقارية، وبالرغم من ذلك يتم محاربتى دون سبب واضح.

هل يوجد فى مصر من يساعد فى حدوث ذلك؟

بالتأكيد، والدليل أنه عندما قام اتحاد الكرة السابق باختيار من يمثل التحكيم المصرى فى الكاف، قاموا باختيار أحد من داخلهم وهو أحد أعضاء المجلس، وإغفال حق الشخص المناسب بإنجازاته التحكيمية، لكنى أعلم أن حقى سيأتى فى يوم من الأيام.

هل يوجد حكم مصرى يستطيع إدارة نهائى إفريقى حالى؟

نعم أى حكم بالقائمة الدولية يستطيع إدارة أى نهائى سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات بداية من أصغرهم الحكم أحمد الغندور نهاية بأكبرهم جهاد جريشة دون أزمة مطلقا.

هل ننتظر وجود حكم مصرى فى نهائيات كأس العالم المقبل ٢٠٢٢؟

لابد من حدوث ذلك، هذا الأمر الطبيعى، وقد شاهدنا جهاد جريشة فى مونديال العالم الماضى، وقد أدى بشكل جيد أمام العالم.

كيف قيمت تجربة جريشة فى المونديال السابق؟

أعتقد أن إدارة مباراة واحدة غير كاف فهى فى اعتقادى تعتبر مشاركة شرفية، كانت لابد من مشاركته فى ثلاث أو أربع مباريات على الأقل حتى تكون التجربة مكتملة.

متى يتم تطبيق (الفار) فى مصر؟

الأمر فى يد وليد العطار المدير التنفيذى لاتحاد الكرة، لكن مهمتى الحقيقية ستبدأ عندما يتم اتخاذ القرار من الاتحاد المصرى وقتها سأبدأ فى تدريب الحكام على تقنية الفيديو، لكنى لا أتوقع تطبيقه هذا الموسم، الأمر يحتاج أمور مالية كبيرة وإجراءات تدريبية طويلة، وتعاقدات مع شركات أجنبية أيضًا الأمر أكبر، مما يتوقع البعض، لكنى فى النهاية مستعد لذلك إذا طلب منى تدريب الحكام.

هل فشل الحكم الخامس فى مهمته؟ ولماذا تم إلغاؤه هذا الموسم؟

أعتقد أنه لم يقدم إضافة للتحكيم منذ تطبيقه، وللعلم أنا لست صاحب قرار إلغائه، بل ٨٥ فى المائة من الحكام عندما اجتمعنا كان رأيهم أنه غير مجدٍ ولن يضيف شيئا، وأثبت فشله، بل يؤثر سلبًا على أدائنا، أما الـ١٥ فى المائة الباقية كان رأيهم بقاءهم وقالوا لى نصا: «مش عازين نقطع عيش حد منهم».

لذلك قررت بإلغائه وقوفا على رغبته النسبة الأكبر من الحكام فى النهاية.

ما تقييمك لأداء الحكام الكبار مثل جريشة ونور الدين هذا الموسم حتى الآن؟

مع انتهاء السبعة أسابيع الأولى لهم هذا الموسم هم أفضل من الموسم الماضى، أداؤهم جيد وهو الأفضل منذ انطلاق مباريات الموسم الجديد، لكن هذا ليس المستوى الذى يرضينى بكل أمانة، لأن الحكم الكبير يفترض أنه يخوض أى مباراة مهما كانت دون قلق أو خوف لأن اسمه كبير.

متى يتم القضاء على أزمة مستحقات الحكام المتكررة؟

هذه أزمة معقدة للغاية، فهى مستمرة منذ سنوات كثيرة، لكننا بدأنا فى دفع تلك المستحقات بشكل دورى، وقد قمنا بدفع شهرين خلال الأيام الماضية من هذه المستحقات، نحن نجاهد لعدم تأخيرها أكثر من ذلك.

لماذا يقوم مجالس الاتحادات المتعاقبة بتأخير المستحقات مادام الأندية تدفع بشكل منتظم؟

لك أن تتخيل أنه يوجد أحد مجالس إدارات اتحاد الكرة السابقين، قد اشترى أصوات الجمعية العمومية للقسم الثانى والثالث مقابل، وعدهم بدفع مستحقاتهم للحكام بدلا من هذه الأندية، وفى النهاية لم يدفعوا شيئا بعدما حصلوا على أصواتهم ولا دفعوا أيضًا مستحقات حكام الممتاز، التى من المفترض تم تحصيلها من الأندية هل هذا يعقل؟!

كم يتقاضى الحكم فى المباراة الواحدة حاليًا؟

حاليا يتقاضى حكم الساحة ٥٠٠٠ جنيه، بينما المساعد ٣٧٥٠ والحكم الرابع ٢٥٠٠.

متى يتم حماية الحكام من إساءات بعض رؤساء الأندية؟

الأمر فى يد لجنة الانضباط، ولديهم اللوائح، التى تجعلهم قادرين على وقف هذه الأمور غير الرياضية، لكننى مسئول عن الأمور الفنية والإدارة للجنة فقط.

هل طبيعة عملك متطوعا أم بأجر فى لجنة الحكام؟

أنا ضد أي عمل بدون أجر، هذا ما يفسد العمل بلا شك، يجب أن تكون متفرغا لهذا العمل، دون التعامل معه كمنصب شرفى، حتى نستطيع محاسبة المسئول فى النهاية، وأنا بكل تأكيد أتقاضى أجرا مقابل عملى هذا.

ما تقييمك لتجربة التحكيم النسائى بالدورى حتى الآن؟

لا يمكن تقييمهم الآن، لكنهم فى رأى ينقصهم أمور كثيرة حتى يستطيعوا التطور مثلما حدث فى أوربا، أولا يجب أن يكونوا على قدر كبير من الاحترافية وهن ليسوا محترفين أو متفرغين، وطبيعة البنت المصرية لا يوجد بها التحمل والجلد للاستمرار فى هذا العمل العام بنفس القوة والكفاءة، خصوصا لو كان فى وجود جماهير الأمر سيكون أصعب بكثير عليهن، فهم يحتاجون وقتا طويلا لتقبل المجتمع لهذه الفكرة، لكنها بداية تتمنى أن تنجح فى المستقبل.

كم حكما سيدة يتم الاستعانة بهم بمباريات الدورى للرجال؟

الدوليون حاليا حكمتان ساحة وأربع مساعدات، وهن من تم الاستعانة بهن بمباريات الدورى للرجال.

متى يمكن الاعتماد على هذه التجربة بشكل كامل؟

عندما يتواجد لدينا دورى نسائى قوى، لكن للأسف الدورى حاليا ضعيف الجميع يعلم ذلك.

الغندور يحاضر الحكام

الغندور أثناء حواره مع الزميل محمد أبوالعلا

أحد مجالس إدارات اتحاد الكرة السابقين اشترى أصوات الجمعية العمومية للقسم الثانى والثالث مقابل، وعدهم بدفع مستحقاتهم للحكام بدلا من هذه الأندية، وفى النهاية لم يدفعوا شيئا بعدما حصلوا على أصواتهم ولا دفعوا أيضًا مستحقات حكام الممتاز

التحكيم النسائى مازال ينقصه الكثير



كهربا: لم أخن الزمالك .. وحققت طموحى بالانتقال للأهلى

أصبح محمود عبدالمنعم «كهربا» لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، والعائد من رحلة احتراف بين صفوف نادى ديبورتيفو أفيس البرتغالى، لاعباً ضمن صفوف القلعة الحمراء، وذلك ضمن صفقات الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، بعد قيامه بفسخ تعاقده من طرف واحد مع إدارة نادى الزمالك، ويقوم بتخليص نفسه من ناديه البرتغالى من حسابه الخاص، كى يلعب ببطاقة دولية مؤقتة للنادى الأهلى خلال الفترة المتبقية من عمر مباريات الموسم الجارى، حاورناه لنتعرف على خبايا انتقاله، وآماله فى الفترة القادمة.

حوار: محمد القاضى

لماذا أثيرت الضجة قبل انتقالك للأهلى ؟

الانتقال إلى نادٍ كبير مثل الأهلي لابد أن يثير ضجة كبيرة فى وسائل الإعلام سواء كان لاعبا كبيرا أو صغيرا، وما أثير قبل الانتقال كان لأسباب كثيرة بداية من الخروج من جدران القلعة البيضاء والاحتراف الخارجى والمفاوضات التى أعلنت قبل بدايتها مع مسئولى القلعة الحمراء، لكن فى النهاية أرى ما حدث وما يحدث الآن طبيعيا جدًا، لأننى أنضم إلى فريق لا يعرف إلا التتويج والفوز بالألقاب، وسوف أسعى إلى العودة إلى منصات التتويج مرة أخرى عبر بوابة هذا النادى خلال الفترة المقبلة وأتمنى الجمع بين الدورى ودورى أبطال إفريقيا، فقد حققت طموحى بانتقالى للأهلى، كما أننى لست نادما على الرحيل من الزمالك.

ما انطباعك بعد التدريب الأول للأهلى فى ملعب التتش؟

العودة إلى جدران النادى الأهلى له طابع خاص فى نفس أى لاعب أرتدى قميص الفريق الأول بالقلعة الحمراء، بالطبع لن أخفى سعادتى بهذه الخطوة والعودة إلى بيتى من جديد، فهذه اللحظة انتظرتها طويلًا، فالشكر موصول لكل من ساهم فى إنهاء هذا التعاقد وأيضًا الشكر الكبير للجماهير الحمراء التى دعمتنى كثيرًا منذ الأنباء التى ترددت بشأن انضمامى للفريق الأحمر، فعندما تتحدث عن الوفاء والدعم والمساندة، فجماهير الأهلى تظل هى العنوان الوحيد.

ما كواليس جلستك مع الكابتن سيد عبدالحفيظ؟

الكابتن سيد عبدالحفيظ عقد جلسة معى وكانت تفاصيلها باختصار أنه تحدث معى عن الفريق وفكر المدرب السويسرى رينيه فايلر واللاعبين الذين تجمعهم بى علاقة صداقة كبيرة، وتمنى لى التوفيق فى صفوف النادى وطالبنى بالالتزام والاجتهاد فى الملعب والتدريبات، حتى يكون لى مشاركة أساسية مع الفريق وتواجد دائم ملموس فى النتائج كما طالبنى بالصمت عن أى مضايقات وعدم الرد عليها وأكدت له أننى لن ألتفت إلى المضايقات وأسعى فقط للتركيز.

ما البرنامج الذى أعده فايلر لتجهيزك للمشاركة مع الفريق خلال الفترة المقبلة؟

علمت أننى سوف أشارك فى برنامج بدنى خاص خلال الفترة القادمة من أجل التجهيز والمشاركة، وأنا بالفعل جاهز ومتحمس كثيرًا من أجل البدء فى البرنامج البدنى والمشاركة مع اللاعبين فى التدريبات ومن بعدها الحصول على جاهزية المباريات والمشاركة مع الفريق الأحمر التى أتمناها مميزة لتكون ردًا على كل من شكك فى قدراتى.

ما السبب فى إثارة الجدل عبر السوشيال ميديا؟

لا أثير جدلا من أى نوع ولا أهاجم أحد، فحساباتى على السوشيال ميديا معلنة تمامًا والجميع يعرفها حق المعرفة ومن حقى أن أكتب وأعبر عن نفسى، فأنا أرى أن أصحاب النفوس الطيبة والرياضية هم من يستحقون الفوز والوصول إلى الأماكن الأفضل دائمًا.

هل أنت نادم على خطوة الانتقال إلى نادى ديسبورتيفو أفيس البرتغالى؟

لم أندم على أى خطوة خطوتها فى حياتى على الإطلاق، فهذه التجربة تجربة احتراف ولها إيجابياتها وسلبياتها وعلى أن أتعلم من الاثنين، فتجربة الاحتراف فى نادى ديسبورتيفو أفيس البرتغالى أفادتنى وعرفتنى على نظام وشكل مختلف فى كرة القدم ولست نادمًا عليها، وفى النهاية علينا السعى إلى تحقيق الاستفادة القصوى من أى تجربة نخوضها.

يثار حاليًا نقاشات عن الرقم الذى سوف ترتديه فى القلعة الحمراء.. فماذا تفضل؟

المناقشات طبيعية لكن أفضل الآن التركيز على التدريبات البدنية والرفع من العامل البدنى من أجل اللحاق بالمشاركة مع الفريق الأحمر، فلا يشغل بالى حاليا ارتداء الرقم ١٢ أو ١٠ أو ٣ أو غيره من الأرقام التى يمكن أن أرتديها فى القميص الأخضر.

ما ردك على مطالبات الزمالك بمبلغ ٥ ملايين يورو كتعويض على رحيلك والتعاقد مع الفريق البرتغالى؟

انا لم اهرب ولم أخن الزمالك بل تم فسخ التعاقد بينى وبين الزمالك لأن العقد الذى يربطنى بالنادى ليس له أساس وباطل، وكان هذا الفسخ رد فعل على أفعال مجلس الإدارة، لأن الزمالك لم يوثق العقد ولم يعتمده لدى الجبلاية فى الوقت المحدد له قانونًا لذلك العقد أصلا لاغ ولا يحق للزمالك أو مجلس الإدارة المطالبه بأية مبالغ مالية، نظيًر رحيلى فمن حقى الخروج مجانًا والغلط ليس غلطى أنا، لذلك لا يمكن لأحد أن يلومنى حتى جماهير القلعة البيضاء التى تتهمنى بالهروب لم تفهم ما دار ويدور فى الكواليس، ومبلغ الـ ٥ ملايين يورو والمطالبة به مجرد حفظ ماء الوجه ليس أكثر...

لكن الأوساط الرياضية باتت تؤكد الأزمة التى اشتعلت بين الأهلى والزمالك بسبب انضمامك للأهلي؟

الأزمة أولا ليست فى الأهلى على الإطلاق، المسئولون فى القلعة الحمراء ليسوا فى أزمة بل تحدثوا إلىّ من أجل الانضمام إليهم بعد تعاقدى مع الفريق البرتغالى وكانت المفاوضات جيدة بشكل إيجابى ومرض لجميع الأطراف حتى يوم التوقيع الرسمى بالنادى، فمن لديهمُ الأزمة هم إدارة نادى الزمالك فحتى الآن لم يستوعبوا الدرس الذى أوقعوا أنفسهم به منذ اليوم الأول من بدء المشاكل معى، فأنا لم أفتعل مشاكل ولم أهدد وأصرخ فى البرامج بل استخدمت حقى الشرعى وخرجت بالمجان بعيدًا عن المشاكل فأنا لاعب كرة قدم أريد أن أشارك وألعب ونادى الزمالك بات مليئا بالنزاعات والازمات الداخلية التى يحاولون تغطيتها بأزمات مع اللاعبين والخاسر الوحيد هو فريق الكرة بالنادي.

ما حقيقة اتصالك بالأهلى والاتفاق على الانتقال إلى صفوف الفريق قادمًا من تجربة الاحتراف بالبرتغال؟

لم يحدث اتفاق من هذا النوع وما يثار مجرد تكهنات لا أكثر، فالنادى الأهلى يعد بيتى ولى فيه ذكريات كثيرة وعندما علمت ببطلان العقد مع الزمالك أردت فى المقام الأول العودة إلى القلعة الحمراء لكننى فضلت الخروج فى تجربة احترافيه جديدة حتى تهدأ الأمور قليلًا فى مصر خاصة وأنه وصلنى عرض من عدة أندية فى أوروبا بهذا الوقت، فكان تفكيرى هو الأفضل أن أخرج من أجل معايشة تجربة جديدة فى دورى أوروبى جديد حتى أرى ما هو الأنسب إلىّ فى هذه المرحلة بمسيرتى، فكان التوقيع مع النادى البرتغالى وخوض بعض المباريات معه حتى بدأت المفاوضات بينى وبين القلعة الحمراء من أجل الانضمام إلى الفريق فى المريكاتو الشتوى والحمد لله أننى عدت إلى أهلى من جديد بالفريق الأحمر وأتطلع لبدء المباريات مع الفريق خلال الأسابيع المقبلة من عمر الدورى المصري.

ما حقيقة رفض فايلر انضمامك للقلعة الحمراء؟

لا صحة لكل هذه التفاصيل التى أسردتها ذكرتها بعض المواقع وخاصة مواقع السوشيال ميديا، فعندما وقعت على التعاقد مع الفريق الأسبوع الماضى، أوضح لى مسئولو أن الكلام الصادر لا صحة له وأن النادى غير مسئول عن أى كلام يصدر من أي جهة على الإطلاق، فالمنظومة فى القلعة الحمراء لا تفرض شيئا على الجهاز الفنى للفريق.

كلمه أخيرة لجماهير القلعة الحمراء؟

أشكركم على الدعم والمساندة وأعدهم بالمشاركة الجادة واللاعب بأقصى قدرات ممكنة من أجل تحقيق البطولات والفوز بجميع المباريات ورسم البسمة على وجوه جماهيرنا الكبيرة، وأتمنى أن يكفوا أصحاب النفوس المريضة عن إطلاق الشائعات ودائمًا الطيبون يفوزون بالأفضل.



وصفهم بالرجالة
وهددهم بقطع الرقبة..

المستشار
يواجه الانفلات
بعشرة ملايين جنيهاً

لم تمر الهزيمة القاسية أمام طلائع الجيش بثلاثية سهلة على نادى الزمالك بل حولت ميت عقبة إلى حلة من الغضب الذى سيطر على الأعضاء والجماهير والإدارة واللاعبين أيضا .

ورغم الغضب الذى وضح على وجه رئيس النادى المستشار مرتضى منصور لكنه وربما للمرة الأولى قرر أن يتعامل مع الأمر بهدوء شديد لا يخلو من الحزم فى التهديد .

وضح ذلك فى لقائه باللاعبين والذى وصفه البعض بأنه محاولة من منصور لمنع حالة الانفلات داخل الفريق والتى يمكن أن يدفع الزمالك ثمنها غاليا فى مبارياته القادمة .

المستشار مرتضي منصور ورغم وصفه للاعبين بأنهم رجالة لكنه هدد بوضوح باتخاذ إجراءات حاسمة ضد المتكاسلين مؤكدا إنه لن يسمح بوجود تمرد من لاعبى فريقه على قرارات إدارة النادى أو الجهاز الفنى للفريق.

وأشار منصور فى حديثه مع لاعبى الزمالك، خلال الجلسة التى عقدها معهم، بعد مباراة طلائع الجيش إلى أن باتريس كارتيرون المدير الفنى للفريق لا يتحمل مسؤولية ما يحدث حاليًا.. وكارتيرون باقى مع الزمالك.. ثم أكد المستشار مرتضى على الآتى.

صرف ١٠ ملايين جنيه للاعبين، قائلاً: ليس لأنكم امتنعتم عن التدريب، لكن لأنكم رجال، وأكدتم أنكم ستتحملون النادى».

وأكمل: «إذا عرفت أن هناك تمردًا من أى لاعب سأقطع رقبته، وأعرف كيف أجعله لا يلعب كرة قدم بعدها نهائيًا».

وأضاف: «لن أتعاقد مع مدرب كل يوم، كارتيرون باق مع الزمالك حتى نهاية عقده، بل وسأجدده له لأنه مدرب محترم». واختتم: «لن أحمل كارتيرون المسؤولية، وأقوله له الآن أن أى لاعب يتمرد فليبلغنى، ولن يكون له مكان فى الزمالك أو فى أى نادٍ آخر».

ثم أكد أمير مرتضى، المشرف العام على الكرة فى نادى الزمالك، أن ما يتردد عن تخاذل لاعبى الفريق خلال مواجهة طلائع الجيش بالدورى المصرى بسبب عدم صرف مستحقاتهم المالية، لا أساس له من الصحة.

وأشار أمير مرتضى فى تصريحات نشرها الموقع الرسمى لنادى الزمالك، إلى أن الجلسة التى عقدها مع اللاعبين ومجلس إدارة القلعة البيضاء جاءت مثمرة من أجل تصحيح مسار الفريق فى الفترة المقبلة.

وقال المشرف على الكرة فى نادى الزمالك: «الجميع تعاقد على غلق ملف مباراة الجيش تمامًا والتركيز على اللقاءات المقبلة بداية من مواجهة سموحة». وأكمل: «ما يتردد عن أن الخسارة أمام الجيش بسبب مستحقات اللاعبين المتأخرة لا أساس له، بدليل تحقيق الفوز على بريميرو دى أجوستو وبيراميدز فى المواجهتين الماضيتين».

وأضاف: «لا يتبقى للاعبين من مستحقاتهم إلا جزء ضئيل جدًا، إدارة النادى وإدارة الكرة تثق تمامًا فى جميع اللاعبين، وندرك أنهم سيبذلون قصارى جهدهم فى الفترة المقبلة».

واختتم: «أناشد جماهير الزمالك بمساندة الفريق واللاعبين وعدم الانسياق وراء الشائعات، التى يرددها البعض وهى عارية تمامًا عن الصحة».

السعيد
يدرس الاعتزال

تدور الأنباء داخل نادى بيراميدز اف سى حول وجود رغبة أكيدة لدى عبد الله السعيد لاعب خط الوسط المدافع بالفريق الأول لكرة القدم بنادى بيراميدز لاتخاذ قرار اعتزال ممارسة لعبة كرة القدم بشكل نهائى فى ختام مباريات الموسم الجارى، بعد أن وصل إلى سن الـ ٣٤ عاما، ولا يرغب فى أن تكون مشاركته فى المباريات الرسمية مع جميع الفرق التى يتواجد فيها لمدة دقائق معدودة، حيث إن الفرنسى ديسابر المدير الفنى لبيراميدز لا يرغب فى الاعتماد عليه فى المباريات الرسمية لفريقه ضمن لاعبى التشكيل الأساسى، بحجة ضعف معدلات لياقته البدنية مقارنة ببقية زملائه الموجودين فى خط الوسط المهاجم.

عبد الله السعيد تلقى عرضا للانتقال إلى نادى الزمالك خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، عن طريق المستشار مرتضى منصور رئيس النادى الذى ما يزال لديه الرغبة الأكيدة فى إتمام تلك الصفقة على وجه الخصوص، حيث يرى أن عبد الله السعيد يمتلك إمكانيات فنية عالية، تفوق إمكانيات بعض اللاعبين الموجودين فى نفس مكانه داخل حدود المستطيل الاخضر، وبالتحديد فى مركز لاعب خط الوسط المهاجم، كما أنه يمتلك عنصر الخبرة وغير الموجود فى بعض نجوم الزمالك الكبار، ومن الممكن أن يتم معالجة نقص معدلات لياقته البدنية من خلال مدرب الأحمال الأجنبى انطونيو الموجود داخل الجهاز الفنى المعاون للفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى الحالى لنادى الزمالك.

عبد الله السعيد ينوى الاعتزال بشكل جاد فى نهاية الموسم الجارى، على أن يكتفى بما قدمه لكرة القدم المصرية خلال السنوات الماضية.



في بطولة العالم بأمريكا..

الإسكواش المصرى
إلى ربع النهائى

تفوق منتخبنا الوطنى الأول لرجال الإسكواش تحت قيادة أمير وجيه على نفسه وحقق منتخب مصر الأول لرجال الإسكواش، انتصاره الثانى ببطولة العالم المقامة حاليًا فى واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية التى تستمر حتى ٢١ ديسمبر الجاري، بالفوز على نظيره السويسرى بنتيجة ٣/٠ . ومثل مصر فى هذه المباراة كل من: محمد أبو الغار، المصنف الثامن عالميا، طارق مؤمن، لاعب الجزيرة وبطل العالم المصنف الرابع عالميا، على فرج، لاعب وادى دجلة والمصنف الأول عالميا. وجاءت نتائج المنتخب الوطنى كالتالي:

فوز محمد أبو الغار على منافسه سيدريك كوشين بنتيجة ٣/٠ فى ٢٢ دقيقة وجاءت نتيجة الأشواط كالتالي: ١١-٨, ١١-٠, ١١-٤.

فوز طارق مؤمن على منافسه روبين جادولا بنتيجة ٣/٠ فى ٢٤ دقيقة وجاءت نتيجة الأشواط كالتالي: ١١-٦, ١١-٧, ١١-٣.

فوز على فرج على منافسه ديميترى ستيانمان بنتيجة ٣/١ فى ٤٣ دقيقة وجاءت نتيجة الأشواط كالتالي: ٩-١١, ١١-٨, ١١-٧, ١٣-١١. وكانت مصر قد فازت فى المباراة الافتتاحية على أصحاب الأرض المنتخب الأمريكي بثلاثة أشواط مقابل لا شيء، بدأ المدير الفنى أمير وجيه والذى أدار المباراة بحكمة وكفاءة بالدفع بطارق مؤمن كابتن المنتخب والذى قدم عرضا نموذجيا ونجح بسبب إبداعاته ولمساته الفنية فى التغلب على منافسه بالأشواط الثلاثة بنتيجة أشواط ١١/٢ و١١/٩و١١/٨، فيما قدم على فرج المصنف الأول على العالم مباراة كبيرة أثبت فيها تفوقه كبطل العالم حيث لم تخل المدرجات من التصفيق الحاد له بعد تلاعبه بمنافسه طوال المباراة باستثناء الشوط الثالث الذى خسره ١٢/١٠ وكان قد فاز فى باقى الأشواط ١١/٦ ثم ١١/ ٧ و١١/٤ وفى المباراة الأخيرة فاز كريم سامى عبدالجواد بعد تقديمه عرضا رائعا وقويا نجح من تحويل تأخره فى الجولة الأولى ١١/٨ إلى فوز فى باقى الجولات ١١/٩ و١١/٨ و١١/٦. بهذا الفوز يتصدر المنتخب الوطنى مجموعته ليتأهل إلى ربع نهائى البطولة مباشرة كأول المنتخبات المتأهلة لهذا الدور.

وتمتلك مصر ٤ ألقاب فى تاريخ المشاركة ببطولة العالم للإسكواش جاءت أعوام ١٩٩٩، ٢٠٠٩، ٢٠١١، ٢٠١٧.

«بالسبعة».. كرة الصيد
النسائية تهزم منشية البكرى

نجح المدير الفنى محمد عزت المدير الفنى للكرة النسائية بنادى الصيد الدقى هزيمة منشية البكرى ٧/١ فى منافسة الصعود للدورى الممتاز هذا العام وهناك إشادة كبيرة بمجال الكرة النسائية بشكل وأداء نادى الصيد خلال المواسم السابقة، وقال عزت إن التعاون بينه وبين زملائه بالجهاز والإشادة باللاعبات هو سر النجاح ويحتل الصيد المركز ٣ فى مجموعة الجيزة وفى الأسبوع الرابع ويضم الجهاز الفنى على

محمد عزت الشهير بالعميد المدير الفنى.

سامر سمير مدربا عاما.

هناء السيد - مدرب حراس مرمى.

السيد عبد العال - مديرا إداريا.

الدكتورة سمر أحمد عابد - علاج طبيعى.

أزارو
فى طريقه للدورى السعودى

يبحث المغربى وليد أزارو قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى على عرض احتراف خارج حدود الدورى المحلى الممتاز هذا الموسم.

وكيل أعمال أزارو يمتلك فى الوقت الراهن عرضاً حقيقيا من أحد الاندية الكبرى فى الدورى السعودى للمحترفين، إلا أنه لم يتقدم به بشكل رسمى إلى إدارة الكرة داخل النادى الأهلى، انتظاراً لإمكانية حصول اللاعب على عرض آخر من أحد الأندية الأوروبية التى كانت تفكر فى التعاقد معه، قبل انطلاق مباريات الموسم الجارى، أبرزهم عرض نادى مارسيليا الفرنسى الذى تم رفضه بسبب ضعف المقابل المادى المعروض للحصول على البطاقة الدولية الخاصة به. العرض السعودى سوف يصل إلى مقر النادى الأهلى خلال الأيام القليلة القادمة للاتفاق على المقابل الذى سوف يتم تسديده إلى إدارة الأهلى للتعاقد الرسمى مع أزارو، حيث إن اللاعب لا يفكر فى البقاء داخل جدران القلعة الحمراء، بعد هجوم الجماهير ضده فى العديد من المباريات السهلة التى أضاع فيها العديد من الفرص المحققة للتهديف.

العرض الأوروبى الذى ينتظره وليد أزارو سوف يكون الحل الأمثل لانضمامه إلى صفوف منتخب المغرب الوطنى خلال الفترة القادمة، بعد استبعاده أكثر من مرة بسبب الأداء الذى يقدمه مع النادى الأهلى فى المباريات الرسمية.

أصبح عبد الرحمن مجدى، لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الإسماعيلى، محط أنظار العديد من الفرق الكبرى فى مسابقة الدورى العام الممتاز المحلى هذا الموسم، وبالتحديد ناديا القمة وهما الأهلى والزمالك، واللذان يرغبان فى إتمام صفقة التعاقد معه، لاسيما بعد تألقه بكأس الأمم الإفريقية، والكثيرون يرون أنه خليفة صلاح فى المنتخب، حرصنا على محاورته للتعرف على طموحاته، وآماله الشخصية وأمنياته للمنتخب فى طوكيو..

حوار: محمد القاضى

عبدالرحمن مجدى «نجم المنتخب الأولمبى»:
أنا على طريق «صلاح»



كنت من اللاعبين المميزين بالمنتخب الأولمبى بكأس الأمم الأخيرة.. كيف تحقق ذلك؟

البطولة الإفريقية أحدثت فارقا مع جميع اللاعبين وأظهرت مواهب لم يغفلها الإعلام وأن هناك جيلا جديدا بالفعل موجود والحديث عن ندرة المواهب فى الكرة المصرية، فالفوز بالبطولة جعل الجميع ينظر إلينا بترقب والتألق فى حد ذاته جاء بسبب الشحن المعنوى الذى اعتمد عليه كابتن شوقى غريب والجهاز الفنى للمنتخب بالكامل على أهمية الفوز بالبطولة وإسعاد الجماهير وتأكيد بطاقة التعريف بنا عند الجماهير المصرية، إلى جانب طبعًا الهدف الكبير وهو التأهل إلى أولمبياد طوكيو، فطبعًا التألق جاء بعد تعب وعمل كبير خلال الفترة التى سبقت البطولة إلى جانب تطلعاتنا بعودة المنتخبات الوطنية للساحة الإفريقية مرة أخرى.

ولكن هل تعتقد أن تألقك يمنحك الفرصة للعب بالأهلى أو الزمالك؟

لن ألعب فى مصر سوى للإسماعيلى، فالعروض التى قدمت لى عبر وكيلى من أندية مصرية لم ألتفت إليها؛ لأننى لا أتخيل نفسى أرتدى قميص نادٍ آخر داخل مصر والدفاع عنه مثلما لعبت للدراويش، فأنا أعمل وألعب فى النادى الذى له فضل كبير علىَّ، ولو كان اسمى يتردد فى الإعلام والصحافة فى الآونة الأخيرة بعد بطولة إفريقيا، فالسبب هو نادى الإسماعيلى ومجلس إدارته الذى وفر لنا الاستقرار والمناخ الذى يحتاجه كل لاعب من أجل إبراز تألقه ومهاراته سواء فى المنتخب أو مع الفريق بالبطولات المحلية.

لكن هناك أندية تؤكد تواصلها معك بشكل جدى خلال الفترة الحالية؟

لم يتواصل معى أى نادٍ، بالفعل سمعت أن هناك نزاعا بين ناديى الزمالك والأهلى لكن أى مفاوضات تتم عبر وكيلى وليس بشكل مباشر، الأسبوع الماضى كانت لى جلسة مع المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادى، وأكد لى أن هناك مفاوضات مع أندية مصرية بشأن انتقالى لكنه لن يسمح لى بمغادرة النادى تحت أى ظرف من الظروف، ومع هذا التمسك الذى رأيته فى كلام رئيس الدراويش يجعلنى أفضل الاستمرار فى النادى وإعطاءه كل ما فى وسعى للعودة إلى تحقيق البطولات المحلية والظهور مجددًا فى البطولات المحلية.

هل ترى أن الإسماعيلى حاليًا مؤهل للعودة إلى منافسات البطولات المحلية؟

هناك بعض المشاكل التى جعلت الفريق يظهر مهتزًا بالدورى، لكننا سوف نعود إلى المنافسات ونشكل أحد الأضلاع الأربعة فى المربع الذهبى هذا الموسم، فالمجلس الحالى يحاول حل الأزمة وإعادة الروح التى كان يتميز بها الدراويش على مدار تاريخهم مع بطولة الدورى الممتاز، وبشكل أو بآخر جميع اللاعبين فى الفريق على قلب رجل واحد، فجماهير الإسماعيلى من حقها أن تسعد بفريقها وأن ترى فريقها شغوفا بالوصول إلى منصات التتويج سواء كانت محلية أو عالمية.

أحلم بالاحتراف فى أوربا والانتقال إلى نادٍ كبير، لكننى أفضل أن نؤجل هذا الأمر حاليًا من أجل التركيز مع نادى الإسماعيلى ومنتخب مصر فى الأولمبياد الصيف المقبل



ما حقيقة عدم استلام مستحقاتك المتأخرة حتى الآن؟

المهندس إبراهيم عثمان يمنح الجميع مستحقاته فى مواعيدها المحددة، وموضوع التأخير عن الاستلام قد يحدث لكن بالتنسيق بين الجميع، فالهدف الأساسى لنا حاليًا فى النادى هو إعادة الفريق للمكانة التى يستحقها ورؤية البسمة على وجوه الجماهير مرة أخرى سواء عبر تواجدهم فى المدرجات أو عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

لكن.. الجماهير تشعر بالإحباط من النتائج الأخيرة بدليل رحيل المدير الفنى الأجنبى؟

صحيح، لكن جماهير الدراويش دائمًا تقف فى ظهرنا وتدعمنا فى كل وقت نمر به، لكن الجميع يعلم أن الإدارة تعمل على إعادة الفريق وتستهدف عدة تعاقدات جديدة إلى جانب التعاقدات التى أبرمتها خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، فالفريق سوف يمر بطفرة خلال الفترة المقبلة تعيد المزيد من الانتصارات للفريق والسعادة إلى جماهيرنا العريضة مع الجهاز الفنى الجديد وآخر مباراتين حققا فوزين مهمين وأعتقد أن هذه هى بداية العودة وسترون الإسماعيلى بشكل مختلف الفترة القادمة.

ماذا عن عروض الاحتراف؟

جددت تعاقدى مع الإسماعيلى لخمس سنوات قادمة، وموضوع العروض الاحترافية سوف نناقشها مع الإدارة بالطبع، فأنا أحلم بالاحتراف فى أوربا والانتقال إلى نادٍ كبير، لكننى أفضل أن نؤجل هذا الأمر حاليًا من أجل التركيز مع نادى الإسماعيلى ومنتخب مصر فى الأولمبياد الصيف المقبل، ومن بعدها سوف أكون قد وصلت لقرار حاسم بشأن العروض الاحترافية التى ستقدم لي، وحسمها بشكل قاطع مع مجلس الإدارة ومعرفة رؤيتهم بشأن التجربة الاحترافية.

البعض يرى أن أدائك قريب من ممد صلاح أو أقل تحاول تقليد أدائه؟

أولا تقليد نجم مثل صلاح أمر لا يعيبنى بل شرف لى، وأنا أحسب نفسى أسير على خطى صلاح واسعى لذلك لأنه نموذج كل جيلنا يحتذى به، لكنى لا أقلده أنا أودى بشخصيتى تماما، إن محمد صلاح مثلى الأعلى الذى أتمنى أن أكون مثله فى أوربا خلال الفترة المقبلة، وتقابلت معه خلال المعسكرات الماضية وكان كلامه لى بمثابة الحافز الذى يجعلنى أقدم أكثر ما لدىّ من أجل أن اكون على خطاه فى أوربا، ودائمًا يتواصل معى ويهنئنى على كل خطوة أقوم بها، وأتمنى أن أعمل على نفسى أكثر خلال الفترة المقبلة، فهو قدوتى على المستوى المحلى والعالمى على حد سواء.

هل المنتخب الأولمبى قادر على اقتناص ميدالية فى الأولمبياد بطوكيو؟

سوف نستعد بنفس الروح التى كنا عليها فى بطولة كأس الأمم الإفريقية فى مصر، من أجل تقديم أداء قوى وشكل مميز يتحدث عنه الجميع فى الأولمبياد خلال الفترة المقبلة وخاصة بالبطولة هناك والتى بلا شك سوف تشارك بها منتخبات قوية جدًا، ونتمنى أن نسعد الجماهير كما فعلناها فى الأمم من قبل وهدفنا الحصول على ميدالية.

عند مواجهة مونتيرى المكسيكى..

الأرقام والإنجازات.. تنتظر صلاح فى مونديال الأندية

تقرير: **عمر سمير**

بعد غياب ١٤ عاما، يعود ليفربول الإنجليزى بقيادة يورجن كلوب المدير الفنى للمشاركة فى بطولة كأس العالم للأندية، عندما يواجه اليوم الأربعاء نظيره مونتيرى المكسيكى فى الدور نصف النهائى من البطولة.

ويدخل الريدز المونديال بقيادة محمد صلاح بطموحات كبيرة ويعد الليفر المرشح الأول للفوز باللقب.

ومازال هذا اللقب غائبا عن خزانة الفريق الإنجليزى صاحب التاريخ الطويل فى مختلف البطولات.

وتأهل الفريق المكسيكى بطل الكونكاكاف لنصف النهائى بعد الفوز على السد القطرى بنتيجة ٣/٢ فى المباراة.

المشاركة الأخيرة

شارك ليفربول فى النسخة الثانية من المونديال عام ٢٠٠٥، والتى أقيمت فى اليابان، وكان الليفر تحت قيادة رافا بينيتيز المدير الفني، وبدأ بمواجهة ديبورتيفو سابريسا فى نصف النهائي، وفاز بثلاثية سجلها ستيفين جيراردوبيتر كراوتش (هدفان).

وفى النهائى كانت المواجهة أمام ساوباولو البرازيلي، خسر الريدز بهدف دون رد سجله مينيرو.

ويسعى الريدز للتتويج باللقب من أجل كسر النحس الذى واجه أندية إنجلترا، حيث لم ينجح أى فريق فى حصد اللقب إلا مانشستر يونايتد، وخسر تشيلسى النهائى فى عام ٢٠١٢ أمام كورينثيانز البرازيلى بهدف نظيف.

أرقام تنتظر صلاح

أرقام تنتظر صلاح، وإنجازات فى حالة فوز الريدز بالبطولة من بينها:

الفوز باللقب لأول مرة، ورغبته فى التتويج بهداف البطولة، ويسعى صلاح لتدعيم حظوظه فى التتويج بلقب أفضل لاعب فى إفريقيا للعام الثالث على التوالي، وذلك من خلال إحراز الأهداف وتقديم أداء جيد خلال البطولة، والأهم هو تتويج الريدز باللقب.

والمباراة الثانية لليفر سوف تكون السبت المقبل الموافق ٢١ ديسمبر فى حال تأهله للنهائى أو اللعب على تحديد المركز الثالث.

وتحدث يورجن كلوب المدير الفنى لليفربول عن تطلعاته فى بطولة كأس العالم للأندية ٢٠١٩.

وقال: «سنرى ما سيحدث فى مونديال الأندية، لكن ليس هناك أى ضغط، لأنها فرصة وسنستغلها».

وأضاف: «قمنا بالاستعداد للمونديال كما نفعل لأى بطولة، جميع الأمور ستكون مختلفة، لكننا سنحصل عليها بالتأكيد».

واختتم: بالتأكيد مواجهة الفريق المكسيكى ليست سهلة ونسعى للفوز والوصول للنهائى وحصد اللقب، فيما عبر ليونيل فانجيوني، لاعب مونتيرى المكسيكي، عن سعادته الكبيرة بانتصار فريقه على صاحب الأرض، السد القطرى (٣/٢).

وعن المواجهة المقبلة ضد ليفربول، فى نصف النهائي، قال: «ستكون قوية وحاسمة، ونحن مطالبون باللعب بنفس القوة، مع تقليل الأخطاء التى لا تحتملها هذه المباريات».

وقال فانجيوني، خلال تصريحات صحفية: «استحق فريقنا التأهل، نجحنا فى تسجيل ٣ أهداف، وهو ما منحنا الأفضلية، خاصة أن السد سجل هدفين، وكادت المباراة تنقلب».

وأضاف: «فى مثل هذه المباريات يجب أن تكون حذرا، وتلعب بكل قوة.. كان بإمكاننا حسم اللقاء قبل تقليص منافسنا للفارق، فى الدقائق الأخيرة، لكن السد كان قويا أيضا وقريبا من التعادل».

وتحدث رودولفو بيزارو نجم مونتيرى عن مواجهة الليفر فى نصف النهائي.

وقال نحن يمكننا تقديم الأفضل أمام ليفربول، وعلينا تجاوز الإرهاق الذى حل بنا».

وتابع: «لدينا ٩٠ دقيقة أمام ليفربول وعلينا أن نضيق عليه الخناق فى الملعب، وأن نقدم أفضل ما لدينا من أجل التأهل، وإذا فعلنا ذلك سوف نحقق الفوز، وهذا هو هدفنا».





باستثناء سليمان والسعيد..

«عواجيز» الأندية.. لم ينجح أحد!

يحفل الدورى هذا الموسم بمجموعة كبيرة من اللاعبين العواجيز الذين تخطوا الثلاثينات، ورغم خبرتهم واستعانة الأجهزة الفنية بهم، لم يقدموا ما يثبت كفاءتهم ويؤكد على قدرتهم، على العطاء والاستمرار فى الملاعب، وباستثناء وليد سليمان لاعب الأهلى وعبدالله السعيد لاعب وسط بيراميدز الحالى لم يقدم عواجيز الدورى المردود الطيب المنتظر منهم، ومعظم الأدلة والبراهين تؤكد أن الموسم الحالى ربما يكون الأخير فى مسيرتهم مع كرة القدم.

تقرير: **حسن أحمد**

عواجيز الدورى كما يطلق المشجع المصرى على اللاعبين فوق سن الـ٣٠، تواجدوا بكثافة فى بطولة الدورى الموسم الحالى، حيث تألق منهم عدد قليل وأخفق عدد كبير بعد مرور ٨ جولات من بطولة الدورى الممتاز، وكذلك مشاركة البعض منهم فى البطولات الإفريقية رفقة أنديتهم، ويأتى على رأس قائمة عواجيز الدورى محمد عبدالمنصف صاحب الـ٤٢ عاما، ووليد سليمان صاحب الـ٣٥ عاما، ومحمود عبدالرازق "شيكابالا" صاحب الـ٣٣ عاما، وعبدالله السعيد صاحب الـ٣٤ عاما، ومحمد عبدالشافى بنفس عمر زميله ببراميدز، وصلاح أمين صاحب الـ٣٨ عاما وفى السطور التالية نستعرض أرقام أبرز أكبر ١١ لاعبا فى الدورى المصرى تخطى عمرهم سن الـ٣٠، وكيف رأى بعض الخبراء أداء عواجيز الدورى حتى الآن:

محمد عبدالمنصف

فى يونيو الماضى قرر مجلس إدارة وادى دجلة، تجديد عقد محمد عبدالمنصف صاحب الـ٤٢ عاما، لمدة موسم واحد، بناءً على رغبة اليونانى تاكيس جونيس المدير الفنى للفريق، حيث يعتبر عبدالمنصف أكبر لاعبى الدورى الممتاز بـ٤٢ عاما.

وشارك عبدالمنصف فى ٨ مباريات مع فريقه خلال الموسم الحالى، استقبل مرماه ١١ هدفا، ولم يحافظ على نظافة شباكه إلا فى مباراة وحيدة فقط كانت فى كأس مصر، ويعتبر عبدالمنصف ثانى أكثر حارس فى الدورى الممتاز يدخل فى مرماه أهداف بعد حارس الجونة محمد الغرباوى والذى سكن مرماه ١٢ هدفا.

وليد سليمان

ظهر وليد سليمان صاحب الـ٣٥ عاما مع النادى الأهلى خلال الموسم الحالى بمستوى جيد، سواء فى البطولة المحلية أو في دورى أبطال إفريقيا، فنجح سليمان فى تسجيل أول هاتريك فى الدورى هذا الموسم وكذلك أول هاتريك شخصى له فى تاريخه، ويحتل المركز الثانى فى جدول ترتيب هدافى المسابقة خلف عبدالله السعيد لاعب بيراميدز المتصدر برصيد ٥ أهداف.

وبات وليد سليمان أحدث وجوه الأهلى فى قائمة الهاتريك، ليصبح صاحب الثلاثية رقم ٣٨ فى مسيرة النادى الأحمر فى الدورى منذ انطلاق البطولة موسم ١٩٤٨-١٩٤٩.

شارك سليمان مع الأهلى خلال الموسم الحالى فى ١٠ مباريات، بواقع ٤ مباريات فى دورى أبطال إفريقيا، و٥ مباريات فى الدورى ومباراة فى كأس مصر، حيث نجح فى تسجيل ٥ أهداف، بواقع ٤ أهداف فى الدورى وهدف وحيد فى دورى أبطال إفريقيا.

شيكابالا

قرر مجلس إدارة الزمالك عودة محمود عبدالرازق "شيكابالا" من جديد، حيث غاب الفهد الأسمر صاحب الـ٣٣ عاما عن الأبيض لمدة عامين كاملين حيث كان آخر ظهور للفهد الأسمر مع الزمالك خلال مواجهة المصرى البورسعيدى فى بطولة كأس مصر، وتحديدًا يوم ٨ أغسطس ٢٠١٧، وانتهت بفوز الفريق البورسعيدى بنتيجة ٢/صفر، وكان أول ظهور له مع الأبيض بعد العودة من جديد أمام ديكاداها الصومالى فى دورى أبطال إفريقيا.

ولم يقدم شيكابالا المنتظر منه حتى الآن، وكذلك ما تنتظره منه جماهير القلعة البيضاء، حيث خاض شيكابالا ٨ مباريات منذ انضمامه للقلعة البيضاء، بواقع مباراة فى كأس السوبر المصرى ضد الأهلى، ولم ينجح فى إحداث الفارق مع فريقه فى تلك المباراة، و٤ مباريات فى دورى أبطال إفريقيا نجح فى تسجيل هدفين فى تلك البطولة، ومباراتين من ضم ٦ مباريات خاضها الزمالك فى بطولة الدورى، ولم ينجح شيكابالا فى تسجيل أى من الأهداف فى بطولة الدورى، ومباراة فى كأس مصر أمام بيراميدز.

عبدالله السعيد

صاحب الـ٣٤ عاما على الرغم من عدم ظهوره بمستواه المعهود إلا أنه نجح فى تسجيل ٧ أهداف حتى الآن برفقة ناديه بيراميدز، بواقع ٥ أهداف تصدر من خلالها هدافى الدورى وهدفين فى بطولة الكونفدرالية، واستمر عبدالله السعيد فى عطائه بالملاعب على الرغم من عدم تواجده فى الأهلى أو الزمالك، إلا أنه أعلن عن نفسه ولم يشعر أحد بتراجع أدائه.

وشارك السعيد مع بيراميدز هذا الموسم فى ١٠ مباريات، بواقع ٥ مباريات فى الدورى ومثلها فى الكونفدرالية، نجح فى تسجيل ٧ أهداف وصناعة ٥ أهداف، وشارك فى ٧٦٣ دقيقة.

حسام عاشور

ينتهى عقد حسام عاشور قائد النادى الأهلى وصاحب الـ٣٣ عاما بنهاية الموسم الجارى، حيث قلت مشاركات عاشور مع القلعة الحمراء مقارنة بالموسم الماضى، بسبب اعتماد السويسرى رينيه فايلر على عمرو السولية وأليو ديانج ومحمد مجدى "أفشة"، وشارك قائد الأهلى فى ٤ مباريات فقط خلال الموسم الحالى بواقع مباراة فى كل بطولة، ولم ينجح فى تسجيل أى من الأهداف، ولم يظهر حسام عاشور مع الأهلى مثل الموسم الماضى، خاصة أنه خلال ١٢ مباراة للأحمر بداية من السوبر أمام الزمالك لم يشارك عاشور إلا فى ٤ مباريات فقط.

محمد عبدالشافى

عاد محمد عبدالشافى صاحب الـ٣٤ عاما للقلعة البيضاء بعد مسيرة احترافية فى الدورى السعودى رفقة أهلى جدة، عودة عبدالشافى جاءت مع عدم وجود ظهير أيسر أساسى للزمالك، ولكن يتواجد فى هذا المركز عبدالله جمعة الذى نجح السويسرى كريستيان جروس فى تجهيزه نفسيًا لهذا المركز، حيث نجح عبدالله جمعة فى فرض نفسه على هذا المركز بقوة، خاصة بعدما ساهم فى حصد الأبيض لبطولة الكونفدرالية العام الماضى.

وفى ١٥ مباراة خاضها الزمالك خلال الموسم الحالى، شارك عبدالشافى فى ٨ مباريات، بواقع مباراة فى كأس السوبر المصرى، و٣ مباريات فى دورى أبطال إفريقيا، و٤ مباريات فى الدورى المصرى، ولم ينجح فى تسجيل أى أهداف أو صناعة أى هدف خلال ٤ بطولات مختلفة.

خالد بوطيب

فى يناير الماضى نجحت إدارة الزمالك فى التعاقد مع المهاجم المغربى خالد بوطيب قادما من نادى ملاطية سبور التركى، لتعويض رحيل كاسونجو كابونجو مهاجم الفريق الأبيض بعد إعارته لفريق الوحدة السعودى فى هذا التوقيت، وعلى الرغم من الرقم الضخم الذى أنفقه الزمالك للتعاقد مع بوطيب صاحب الـ٣٢ عاما، إلا أن الطرفان دخلا فى طريق مسدود هذه الأيام بسبب مسلسل إصابته وتراجع أدائه خلال الفترة الماضية، حيث اقترب الدولى المغرب من الرحيل عن القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

خاض بوطيب مع الزمالك ٢٥ مباراة، بواقع ١٤ مباراة فى بطولة الدورى، حيث سجل ٤ أهداف خلال مباريات الدورى، وشارك فى ٩ مباريات ببطولة الكونفدرالية والتى توج بها الزمالك، ونجح فى تسجيل هدف وحيد فقط، وتعتبر حصيلة أهداف بوطيب مع الزمالك ٥ أهداف.

صلاح أمين

انتقل صلاح أمين صاحب الـ ٣٨ عاما



أبوجريشة

إلى فريق مصر المقاصة فى يونيو من العام الماضى ليستمر حتى ٢٠٢١، ولكن لم يظهر صلاح أمين بالمستوى المعهود عليه كل موسم، حيث سجل هدفا وحيدا فقط منذ انضمامه للفريق الفيومى.

شارك صلاح أمين فى ٨ مباريات مع مصر المقاصة، بواقع ٧ مباريات فى الدورى ومباراة واحدة فى كأس مصر، سجل خلالها هدفا واحدا.

أحمد على

يعتبر أحمد على مهاجم فريق بيراميدز وصاحب الـ٣٣ عاما من أفضل المهاجمين فى الدورى خلال آخر موسمين، ولكن يمر بظروف صعبة برفقة فريقه الجديد بيراميدز، بعدما دخل فى صدام قوى مع ديسابر المدير الفنى الحالى للفريق، بسبب تصريحات الأخير عن اللاعب.

أحمد على قدم مستوى أكثر من ممتاز فى الموسم الماضى مع المقاولون العرب، وانضم لبيراميدز بداية الموسم الحالى ولكنه ابتعد مؤخرًا عن التشكيل الأساسى لبيراميدز.

واقترب مهاجم منتخب مصر السابق من الرحيل عن بيراميدز بعد تصريحات المدير الفنى الفرنسى لبيراميدز بأنه لا يناسب طريقة لعبه.

وقال ديسابر فى تصريحات صحفية بالمؤتمر الخاص بلقاء بيراميدز ونوانيبو الموريتانى:"أحمد على لا يناسب طريقة لعبى، أتمنى له التوفيق فى المستقبل».

وبهذا التصريح بمثابة الضوء الأخضر لصالح أحمد على بالرحيل عن بيراميدز خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة فى يناير.

ولكن لم يصمت أحمد على ورد فى تصريحات صحفية قائلا:»ديسابر هو من اختارنى للانضمام لبيراميدز، والآن يقول إننى لا أناسب طريقته»، ولكن أنا اتفقت مع نادى بيراميدز منذ أسابيع من أجل الرحيل عن النادى بشروطى الخاصة وسوف أنضم للنادى الذى أريده».

شارك أحمد على مع فريقه فى ٣ مباريات فقط، بواقع مباراتين فى الكونفدرالية سجل خلالها هدفا، ومباراة فى الدورى فقط، مما يعجل برحيل اللاعب عن بيراميدز.

محمد نجيب

محمد نجيب صاحب الـ٣٦ عاما، قرر النادى الأهلى عدم التجديد له والرحيل مجانا إلى نادى الجونة، حيث

السيد

نجح فى حصد أكثر من بطولة رفقة القلعة الحمراء وكان فى وقت من الأوقات أحد الأعمدة الرئيسية للقلعة الحمراء، ولكن تراجع أداءه خلال الآونة الأخيرة.

شارك نجيب مع الجونة صاحب المركز قبل الأخير هذا الموسم فى ٨ مباريات بواقع ٧ مباريات فى الدورى الممتاز، ومباراة فى كأس مصر.

حسام باولو

صاحب الـ٣٦ عاما أحد هدافى الدورى الممتاز ولاعب الزمالك السابق، حيث يخوض فترة جديدة رفقة طلائع الجيش، ولم يتواجد بقوته المعهودة، حيث خاض ٥ مباريات فى الدورى من أصل ٦ مباريات خاضها الجيش فى الدورى، لم ينجح فى تسجيل أى من الأهداف.

وفى هذا الصدد قال ضياء السيد نجم الأهلى السابق:العبرة فى الأداء طالما متواجدون فى قوائم أنديتهم هذا دليل على احتياج المدرب لهم، ومثال عبدالمنصف أكبر هؤلاء اللاعبين يشارك بصفة مستمرة وعلى الرغم من استقباله لـ ١١ هدفا إلا أنه أنقذ مرماه من أهداف عديدة كان آخرها فى مباراة الأهلى.

وتابع:ليس مشاركة تلك اللاعبين فى جميع المباريات، فهناك سياسة الـ "روتيشن" - أى تدوير استخدام جميع اللاعبين بحسب دور معين بحيث تتاح لهم جميعا فرصة المشاركة- يتم من أجل الاستفادة منهم فى بعض الأوقات، وميلنر لاعب ليفربول خير مثال متواجد مع ليفربول خبراته تفرق كثيرا مع الريدز.

وقال إن العبرة بالنسبة للمدرب أنك تستطيع استخدام اللاعب صاحب العمر الكبير لمصلحة الفريق، وطالما اللاعب قادر على العطاء ومقتنع بدوره ومقتنع بأنه لن يتسبب فى أزمات داخل الفريق، يعرف جيدًا ما له وما عليه لا أحد يستطيع أن يتحدث معه أو ينهى تعاقده.

وعن إمكانية اعتزال بعض هؤلاء اللاعبين قال ضياء السيد: أرى أنهم يؤدون، وحسام عاشور وشيكابالا المدربين فى احتياج لهم، وشكيابالا كارتيرون هينظم له لعبه وسوف يستفاد منه وصلاح أمين ميدو يستفيد منه حاليا بجانب عمرو مرعى.

فيما قال على أبو جريشة نجم الدراويش السابق: المدرب بكل تأكيد فى احتياج لهم، ومازالوا متواجدون فى أرضية الملعب ويخوضون مباريات فهذا دليل على عطائهم المستمر.

وتابع عن أكبر ثنائى عبدالمنصف وصلاح أمين، عبدالمنصف أعتقد لعب كل المباريات وصلاح أمين ينزل فى أوقات مناسبة والخبرة لا غنى عنها نهائيًا فى الملاعب. وعن هل من الممكن أن يعتزل أحد من هؤلاء اللاعبين فى التوقيت الحالى قال أبوجريشة: قرار الاعتزال يخص اللاعب فقط ولا أحد سواه، واللاعب ينظر لقيمته واسمه وعلى أشياء عديدة يضعها أمامه ومن ثم يتخذ قراره.

وتابع هؤلاء اللاعبون فى الصورة والمدرب فى احتياج لهم، وحسام عاشور سيأتى عليه الوقت وسيشارك والمدرب بكل تأكيد فى احتياج لخبراته.

أمين

بوطيب

سليمان

شيكابالا

السعيد



مصطفى محمد نجم الزمالك وهداف المنتخب الأولمبى، وأحد المهاجمين المميزين فى الدورى فى الفترة الأخيرة، نالته أسهم النقد الهدامة فى الأونة الأخيرة، ما تردد بشأن وصول بعض عقود الاحتراف لاسيما من اسكتلندا.. مصطفى يتحدث عن المرحلة القادمة ورأيه فى الاحتراف فى تلك الفترة وطموحاته مع الزمالك والمنتخب الأولمبى.

حوار: محمد القاضى

البلدوزر مصطفى محمد:

الألقاب لا تعنينى.. وعقود اسكتلندا يحسمها الزمالك

كنت فى تحدٍ خاص أمام بيراميدز وطلائع الجيش.. لماذا؟

منظومة الزمالك تعد من أكبر المنظومات الرياضية فى مصر والتى بدورها لا تقبل إلا النجاح والتألق لكل العناصر المتواجدة فى الفريق، وأنا منذ عودتى إلى القلعة البيضاء بعد كأس الأمم مع المنتخب الأولمبى، وأعمل على أن أكون فى أفضل مستوى ممكن مع الفريق الأبيض حتى نرسم الابتسامة على وجوه الجماهير العريضة التى تقف وتؤازر وتدعم حتى اللحظات الأخيرة، فبإمكانى أن أقول إن الفريق الأبيض قد عاد مجدداً للمنافسات بعد وقوعه فى عدة عثرات لا تليق باللاعبين المتواجدين فى صفوف الفريق، فنحن منذ بداية المسابقات تعاهدنا على المنافسة حتى اللحظة الأخيرة والعودة إلى منصات التتويج سواء المحلى أو الإفريقى، وكان لقاء بيراميدز فى منعطف طريق، فقررنا جميعا ولست وحدى أن يكون الفوز من نصيبنا حتى نكمل المشوار، ورغم إحرازى هدف الزمالك الأول فى لقاء الطلائع إلا أن التوفيق لم يحالفنا فى المباراة.

ما سر الاحتفال الذى أظهرته بعد إحراز الهدف أمام بيراميدز؟

نادى بيراميدز من الأندية المتميزة فى الدورى ودائماً المباريات أمامه يكون لها طابع خاص سواء على مستوى المنافسة بين اللاعبين والمتابعة على مستوى الجماهير، فالاحتفال الذى قمت به فى المباراة لم يكن رداً على أحد فقط كنت سعيدا بإحراز الهدف فى مرمى خصم بثقل نادى بيراميدز ونجومه، فهو بمثابة هدف أول لى كما هو الحال مع كل هدف أحرزه سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات.

لكنك نشرت صورة الاحتفال وعلقت عليها بسخرية.. لماذا؟

لم أسخر من أحد طوال حياتي، فقط كنت أمزح مع زملائى عبر مواقع السوشيال ميديا ولم أقصد إهانة أو

> الحديث عن التتويج أو المنافسة على بطولة الدورى العام مازال مبكرا، فنحن فى الأمتار الأولى من عمر المسابقة هذا الموسم، لكن الزمالك بنجومه الحاليين وجهازه الفنى يستطيع أن ينافس على بطولة الدورى وأيضًا الكأس

السخرية من أحد على الإطلاق، فالاحتفال حق مشروع لكل لاعب فى الملعب فسواء وضعت يدى على عينى أو أذنى كان مجرد احتفال ولم أقصد به توجيه أى إهانة لأحد أو السخرية من أحد على الإطلاق.

لكن البعض يربط احتفالك بالانتقادات الأخيرة التى طالتك من البعض الذين وجهوا نقداً لك؟

الانتقاد الإيجابى شيء يسعدنى وأنا مستعد دائماً لسماع كل من ينتقدنى سواء من خبراء اللعبة أو الجماهير التى تدعمنى من الملعب أو السوشيال ميديا، فعندما أغلق أذنى فتكون ضد السلبيات التى يتحدثون بها فلا أريد أن تؤثر علىّ أى أفكار سلبية فى هذا التوقيت الحساس فى المنافسات المحلية، كما أننا مقبلون على الاستعداد لأولمبياد طوكيو وكذلك البطولة الإفريقية مع الزمالك، فكل ما أريده أن أفصل نفسى تماماً عن السلبيات التى تقال عنى فى السوشيال ميديا أو عبر وسائل الإعلام المختلفة وهنا لا أقصد جميع وسائل الإعلام فهناك من يدعمنى ويقف بجوارى منذ أن كنت خارج القلعة البيضاء وأشكرهم على ذلك كثيراً؛ لأن من مهمة الإعلام الإيجابى هو دعم اللاعبين حتى يصلوا إلى الأفضل مع أنديتهم وبالتالى يؤثر بالايجاب على منتخباتنا.

ما رأيك فى لقب «مهاجم مصر الأول»؟

بصراحة لا ألتفت إلى الألقاب الفردية، فالتألق والنجاح فى لعبة كرة القدم يأتى دائماً من الجماعية لا الفردية، فنحن فى الزمالك نقدم أداء جماعيا مبنيا على خطة فنية من قبل المدرب هى فى النهاية ما تكلل بالنجاح حال إحراز الفريق هدفا أو أكثر، فاللقب لاشك أنه يسعد أى مهاجم ويسعدنى بالتأكيد لكن أريد أن أركز أكثر على نجاح المجموعة لا نجاح الفرد الواحد.

ما حقيقة عرض الاحتراف المقدم لك من «اسكتلندا»؟

هناك عدد من الأندية الأوربية تتابعنى من أجل الانضمام إليها فى الفترة المقبلة، ولكنى لا أعلم ما إذا كنت سأنتقل حال نجاح أى من المفاوضات فى الفترة الشتوية أو الصيف المقبل، صحيح هناك أندية اسكتلندية تسعى للمفاوضات معى وهو ما سيتم عبر نادى الزمالك بكل تأكيد، وسواء وفقت المفاوضات أو لم توفق مع نادى الزمالك فأرغب حالياً فى التركيز مع نادى الزمالك.

هل الزمالك قادر على التتويج بالدورى هذا العام؟

الحديث عن التتويج أو المنافسة على بطولة الدورى العام مازال مبكرا، فنحن فى الأمتار الأولى من عمر المسابقة هذا الموسم، لكن الزمالك بنجومه الحاليين وجهازه الفنى يستطيع أن ينافس على بطولة الدورى وأيضاً الكأس، فالعناصر الموجودة فى الفريق لهم كل الاحترام، ويمكننا أن نصنع الفارق خلال الفترة المقبلة وتحقيق العديد من الانتصارات خلال البطولات التى نتنافس فيها.

ماذا عن المشاركة فى الأولمبياد؟

الأولمبياد فى طوكيو ٢٠٢٠ سوف تكون مختلفة تماماً عن منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً، فالمباريات سوف تكون أقوى بالتأكيد من الكان وسوف يكون لنا استعدادات خاصة جداً مع الكابتن شوقى غريب، فالمستويات التى سوف تتواجد فى طوكيو سوف تختلف كثيراً عن المستوى الذى واجهنا أمام منتخبات إفريقيا بالكان، ولكننا نأمل فى تحقيق مباريات قوية خلال المنافسات وترك بصمة وإحراز ميدالية تضاف إلى رصيد المنتخبات الأولمبية المصرية، فنحن لا نهدف إلى المشاركة الطيبة والصورة المشرفة فقط؛ لكن نسعى لتحقيق الأفضل فى مسيرتنا كلاعبين مع الجهاز الفنى بقيادة الكابتن شوقى غريب لنكون خير خلف لخير سلف.



أحد أفضل حراس المرمى فى دورى القسم الثاني، إن لم يكن أفضلهم، فبكل تأكيد هو واحد من الأفضل، حامى العرين وصمام أمان «دمنهور»، العملاق عمرو «الصعيدي»، والذى يعد سبباً من أسباب تفوق ومنافسة فريقه دمنهور على قمه جدول الترتيب حتى الآن، ناهيك عن اختياره بالتشكيلة المثالية للأسبوع أكثر من مرتين بحسب آراء الجمهور، هو الأفضل من بين حراس دورى القسم الثانى وتصديه لركله جزاء فى الوقت بدل الضائع فى مباراة فريقه ضد الحمام، فاعترف له خصومه قبل أصدقائه ومنافسيه قبل زملائه أنه الأفضل هذا الموسم، حيث بدأ «الصعيدي» مسيرته الكروية فى أبو قير للأسمدة والإنتاج الحربي، ثم الانتقال لدمنهور، ومنه إلى الأولمبى السكندري، وتمت إعارته إلى سيدى سالم، وعاد إلى الأولمبى بنهاية الموسم الماضي، والانضمام والعودة إلى دمنهور مرة أخرى، حاورناه لمعرفة أسباب تألقه حتى الآن.

حوار: إسلام أبو العباس

«العنكبوت» الدمنهورى عمرو الصعيدى:

نمتلك كل مقومات التأهل للأضواء

ما رأيك فى أداء دمنهور حتى الآن؟

أداء جيد إلى حد ما، لكن ليس فى جميع المباريات، دمنهور من الأندية التى تنافس على الصعود ونخوض كل مباراة وهدفنا الثلاث نقاط فقط.

ما أسباب تألقك مع الفريق منذ بداية الموسم؟

التدريب المستمر والعمل الجاد والإخلاص، ثم الكابتن أحمد مصطفى مدرب الحراس الذى يعد عاملا أساسيا فى ذلك، وأيضاً الكابتن أحمد سارى المدير الفني، والكابتن أحمد بربش.

ما العوامل التى لابد أن تتوافر فى أى فريق للصعود؟

عدة أسباب، لدينا مجموعة من اللاعبين المتميزين، وجهاز فنى وإدارى ومجلس إدارة على أعلى مستوى، لكن ينقصنا شيء واحد وهو الدعم المادي، ونطالب رجال الأعمال واللواء هشام آمنة محافظ البحيرة بالمساندة والدعم المادى والمعنوى من أجل تحقيق الحلم المنشود والصعود لدورى الأضواء والشهرة، وأهم شيء فى دمنهور هو الجمهور العظيم الذى لا يكل ولا يمل أبدا من مساندة فريقه فى كل مباراة، ولابد أن يتكاتف الجميع حول هذا الكيان الكبير.

هل المنافسة القوية بين «الحراس» فى دمنهور سبب من أسباب تألقك؟

أحد أهم الأسباب الأساسية، توجد منافسة شريفة بين جميع الحراس، مشيراً إلى أن هذا يأتى لصالح الفريق بكل تأكيد، والكل ينتظر الفرصة التى تتاح له من أجل إثبات جدارته وقدراته.

وماذا عن دور مجلس الإدارة؟

مجلس الإدارة يحاول أن يوفر كل المقومات من أجل توفير المناخ الملائم للفريق لتحقيق أفضل النتائج، ولا يوجد تقصير من أحد، ونلاقى دعما ومساندة قوية من المحاسب إيهاب عبدالله، رئيس نادى «دمنهور»، والأمور تختلف كثيرا عما كانت بالموسم الماضي، وهناك تركيز كبير على الصعود هذا الموسم.

هل الفريق قادر على العودة والصعود للدورى الممتاز هذا الموسم؟

بالتأكيد، لدينا لاعبون مميزون فى جميع المراكز، وجميعهم يلعبون فى الدورى الممتاز دون استثناء، أمثال، إسلام رمضان، رضوان يوسف، سيد عبدالعال، محمود فتحي، أحمد درة، زيدان إسماعيل.

ما الفرق بين الموسم «الماضي» وهذا الموسم؟

لم أكن موجوداً الموسم الماضي، ولكن فى وجود اللاعبين الحاليين هم «الأفضل» من وجهه نظرى على الموسم الماضي، ومعظم اللاعبين يلعبون دورى ممتاز وليس فى القسم الثانى فقط، الأجواء جيدة للغاية عن قبل ذلك.

هل كان لديك عروض من أندية فى «الدورى الممتاز قبل العودة إلى دمنهور؟

الموسم قبل الماضى حينما كنت فى «الأولمبي»، وفى مواجهة نادى سموحة بكأس مصر، مسئولو الأخير طلبوا التعاقد معي، لكن بعدها بخمسة أيام عملت عملية غضروف، وتوقفت المفاوضات بعد ذلك.

ما استعدادات الفريق لمباراة «المنصورة»؟

نستعد بكل قوة، فهى مباراه قد تحدد بنسبة كبيرة من سوف يتربع على عرش المنافسة، مؤكداً أنه لا مجال للتفريط فى أى نقاط سواء كانت على ملعبنا أو غير ذلك، وتحقيق الفوز فى هذه المباراة سوف تؤكد للجميع أننا قادرون على المنافسة والصعود هذا الموسم.

وماذا عن مستحقات اللاعبين؟

كل اللاعبين حصلوا على مستحقاتهم «المادية»، وهناك رتوش قليلة فقط، وقد نحصل عليها الفتره القادمة بفضل دعم مجلس الإدارة.

ما طموحاتك الفترة المقبلة؟

أتمنى أن يكلل مجهودنا بالصعود مع دمنهور، وبالطبع لدىّ القدرات الفنية والبدنية التى تؤهلنى للعب فى الدورى المصرى ومنتخب «مصر»، وأسعى جاهداً لتحقيق ذلك.

كلمة للجمهور «البحراوي»؟

جمهور «عظيم»، هو الداعم الأول للفريق سواء كان داخل الملعب أو خارجه، وتوجد مساندة جيدة جدا من الجمهور للاعبين، وإن شاء الله نكون عند حسن الظن ونقدر نفرحهم بالصعود.



محصلة جادة ذات معنى ودلالة، أفرزتها نتائج مباريات الجولة الثامنة بدورى القسم الثانى « المظاليم » تؤكد أن المنافسة بين فرق القمة أملا فى الحصول على تذكرة التأهل على أشدها، فيما تبذل معظم الفرق الأخرى أصحاب الطموحات المختلفة، جهدا مضاعفا بغية اغتنام الفرصة فى الحصول على مقعد بجدول الترتيب يضمن لها المنافسة الجادة فى الأسابيع الحاسمة، من عمر المسابقة، أملا فى الحصول على تذكرة التأهل، وسط الكبار، وهناك مجموعة أخرى من الفرق التى لم تفلح فى تحقيق النتائج المرجوة، بهذه الجولات، وابتعدت رغم إعدادها الجيد عن المنافسة مبكرا، ولكنها تحمل الروح العالية فى الاستمرار على المنافسة حتى النهاية، وبين طموحات الفرق المختلفة وآمال الكبار فى حسم المواقف مبكرا، احتدم الصراع وازدادت المنافسة سخونة فى عز البرد..

تقرير: عبد الرحمن أبو هاشم

فى دورى المظاليم.. أرقام غريبة فى الجولة 8 ومواجهات نارية فى 9

هزيمة مفاجئة لفلاحى المحلة والمنصورة.. وتعادل مخيب للشواكيش!



المجموعة الأولى.. الصعيد



بنى سويف فى الصدارة و «الأهلى» يلاحقه

وأقيمت ١٨ مباراة فى الجولة الثامنة، وشهدت إحراز ٣٥ هدفا منها ١٧ فى الشوط الأول، و١٨ فى الشوط الثانى، وتسجيل ٩ أهداف، بالمجموعة الأولى و١١ هدفا بالثانية، وجاءت الثالثة الأكثر تهديفا بـ ١٥ هدفا، كما شهدت الجولة إحراز الفوز فى ١٠ مباريات، وانتهت ٨ منها بالتعادل، منها ٣ سلبية، و٥ إيجابية.

كما شهدت الجولة احتساب ٤ ركلات ترجيح، سجل منها ٣ ركلات أحرزها إسلام نبيل لاعب القناة فى الزرقا، ومحمود شهاب لاعب البلدية فى الحمام، وعلاء عبد العظيم لاعب الأوليمبى فى المنصورة، وأهدر أحمد حسن لاعب كوكاكولا ركلة أمام سيراميكا.

بنى سويف ينفرد بقمة الصعيد بعد الفوز على الفيوم

فى المجموعة الأولى بالصعيد، أقيمت ٦ مباريات فى الجولة الثامنة التى تضم أندية شمال وجنوب الصعيد، بجانب فريقى الإعلاميين والبنك الأهلى .

وشهدت الجولة ٥ انتصارات، وتعادلا وحيدا سلبيا بين المنيا وتليفونات بنى سويف، وكان أكبر فوز من نصيب الألومنيوم على الإعلاميين بثلاثة أهداف نظيفة.

وشهدت الجولة أيضا إحراز ٩ أهداف منها ٥ أهداف فى الشوط الأول مقابل ٤ فى الشوط الثانى، وحقق فريق الألومنيوم فوزا كبيرا على الإعلاميين بثلاثة أهداف نظيفة أحرزها أغاثون ميلاد ومحمد عبد الحفيظ ومحمد عبد الحميد،

وصعد بنى سويف إلى القمة بعد فوزه على الفيوم بهدف بلال سالم، وفاز البنك الأهلى على سوهاج بهدف محمد حامد، وفاز شبان قنا على طهطا بهدف أحمد الجبلاوى، وحقق فريق بترول أسيوط الفوز على فريق ديروط بهدفين مقابل هدف سجل الهدفين لبترول أسيوط مصطفى شلبى وسجل عرفة شعبان هدف طهطا، كما تعادل المنيا مع تليفونات بنى سويف بدون أهداف .

وجاء ترتيب فرق المجموعة كالتالى:

١-بنى سويف ١٩ نقطة
٢- البنك الأهلى ١٨ نقطة
٣- شبان قنا ١٦ نقطة
٤- الألومنيوم ١٥ نقطة
٥- تليفونات بنى سويف ١٤ نقطة
٦- بترول أسيوط ١١ نقطة
٧- سوهاج ٨ نقاط
٨- المنيا ٨ نقاط
٩- الإعلاميين ٧ نقاط
١٠- الفيوم ٧ نقاط
١١- ديروط ٥ نقاط
١٢- طهطا ٤ نقاط

المجموعة الثانية.. القاهرة

القناة يفوز بالثلاثة وسيراميكا يتصدر والشواكيش يتعثر!

أقيمت ٦ مباريات فى الجولة السابعة بمجموعة القاهرة والقناة « المجموعة الثانية»، وشهدت اللقاءات فوزا وحيدا، وخمسة تعادلات، تعادلا سلبيا فى مباراتين ومثلها إيجابي.

وشهدت المباريات إحراز ١١ هدفا منها ٥ أهداف فى الشوط الأول مقابل ٦ فى الثانى، واحتسبت ركلتى جزاء ثم تسجيل ركلة عن طريق إسلام نبيل لاعب القناة فى الزرقا، وأهدر أحمد حسن لاعب كوكاكولا أمام سيراميكا كليوباترا، وشهدت الجولة طرد هيثم شعبان المدير الفنى لسيراميكا كليوباترا.

وحقق القناة فوزاً كبيراً على الزرقا بثلاثة أهداف نظيفة سجل الأهداف شريف أشرف وعلى شوقى وإسلام نبيل من ضربة جزاء ،

وتعادل سيراميكا المتصدر مع كوكاكولا بهدف لكل منهما سجل هدف سيراميكا كليوباترا شادى حسين هداف المجموعة برصيد ٥ أهداف وسجل أحمد سعيد هدف كوكاكولا، فيما تعثر منتخب السويس فى أول قيادة لتامر مصطفى بعد التعادل مع فريق الداخلية سلبياً، وتعادل شواكيش الترسانة بقيادة محمد صلاح مع بتروجت سلبيا، وتعادل النجوم مع جمهورية شبين بهدف لكل منهما سجل هدف النجوم محمود صابر الذى ارتفع رصيد من الأهداف إلى ٥ أهداف وسجل هدف شبين طلبه محمد، وتعادل المريخ مع النصر بهدفين لكل منهما سجل هدفى المريخ عبدالله ناصر وسجل للنصر أحمد الداهش وأحمد خليل كالوشا

وجاء ترتيب المجموعة الثانية كالتالى:

١- سيراميكا ١٧ نقطة
٢- القناة ١٢ نقطة
٣- جمهورية شبين ١٢ نقطة
٤- منتخب السويس ١١ نقطة
٥- النجوم ١٠ نقاط
٦- النصر ١٠ نقاط
٧- الداخلية ٩ نقاط
٨- بتروجت ٩ نقاط
٩- كوكاكولا ٩ نقاط
١٠- المريخ ٥ نقاط
١١- الترسانة ٣ نقاط
١٢- الزرقا نقطتين

المجموعة الثالثة.. بحرى

فاركو يحتل القمة لأول مرة وهزيمة مفاجئة لفلاحى المحلة والمنصورة!



أقيمت ٦ مباريات فى الجولة الثامنة للمجموعة الثالثة، وشهدت اللقاءات ٤ انتصارات، وتعادلا إيجابيا فى مباراتين، وأحرز ١٥ هدفاً منها ٧ فى الشوط الأول، و٨ أهداف فى الثانى، وكان أكبر فوز من نصيب الرجاء بالفوز على دكرنس بثلاثة أهداف نظيفة، وتم احتساب ركلتى جزاء أحرزهما محمود شهاب لاعب البلدية فى الحمام، وعلاء عبد العظيم لاعب الأوليمبى فى مباراة المنصورة، وصعد فاركو إلى القمة بعد فوزه على فريق دمنهور بهدف هشام فتح الله، وحقق فريق الرجاء فوزاً كبيراً على فريق دكرنس بثلاثة أهداف نظيفة سجل الأهداف محمود عبد العاطى هدفين وهشام صلاح هدف.

وحقق الأوليمبى بقيادة أحمد الكأس الفوز خارج ملعبه على المنصورة بهدف علاء عبد العظيم من ركلة جزاء.

ومن مفاجآت الأسبوع هزيمة غزل المحلة بهدفين دون رد من فريق أبو قير سجل الهدفين محمد عبد الله

وتعادل البلدية مع الحمام بهدفين لكل منهما سجل هدفى البلدية محمود شهاب من ركلة جزاء ومحمد عبد الله حكا وسجل هدفى الحمام يايا كونيه، وتعادل بيلا بقيادة أحمد العشرى مع المالية بهدفين لكل منهما سجل هدفى بيلا سيد شعبان وسمير معاذ وسجل هدفى المالية عبد الله السيد ومختار سليمان.

وجاء ترتيب المجموعة الثالثة كالتالى:

١- فاركو ١٨ نقطة
٢- الرجاء ١٥ نقطة
٣- غزل المحلة ١٤ نقطة
٤- دمنهور ١٤ نقطة
٥- أبو قير ١٢ نقطة
٦- بلدية المحلة ١٢ نقطة
٧-دكرنس ١٠ نقاط
٨- الأوليمبى ١٠ نقاط
٩- الحمام ٨ نقاط
١٠- المنصورة ٧ نقاط
١١- بيلا ٤ نقاط
١٢- المالية ٣ نقاط.

على جانب آخر وفى إطار منافسات المجموعات الثلاث، تقام اليوم – الأربعاء- مباراة واحد مؤجلة من الجولة الثامنة بين سيراميكا كليوباترا متصدر المجموعة الثانية برصيد ١٧ نقطة ومنتخب السويس الرابع برصيد ١١ نقطة، فى حين تنطلق الجولة التاسعة الأحد القادم، بمواجهات قوية فى المجموعة الأولى حيث يلتقى طنطا ونظيره سوهاج ويواجه البنك الأهلى نظيره المنيا فى حين يستضيف تليفونات بنى سويف نظيره بنى سويف ويحل فريق بترول أسيوط ضيفا على الفيوم ويواجه ديروط الإعلاميين، ويستضيف الشبان المسلمين الألومنيوم.

وتنطلق مباريات المجموعة الثانية الاثنين القادم، حيث يستضيف المريخ نظيره الداخلية ويلتقى النجوم مع كليوباترا ويواجه منتخب السويس نظيره بتروجت ويستضيف كوكاكولا فريق الزرقا فى حين يحل فريق الترسانة ضيفا على نظيره القناة وأخيرا يستضيف جمهورية شبين نظيره النصر.

وتختتم منافسات الأسبوع التاسع بمباريات المجموعة الثالثة والتى تشهد مواجهة فاركو والرجاء كما يلتقى دكرنس مع ابو قير فى حين يواجه غزل المحلة نظيره البلدية ويواجه الحمام بيلا والأولياء مع كفر الزيات وأخيرا ألعاب دمنهور ضد المنصورة.

فى الآونة الأخيرة أثيرت أزمة إيقاف منتخب رفع الأثقال من قبل كونجرس الاتحاد الدولى لمدة عامين بسبب تناول بعض اللاعبين للمنشطات وثبوت إيجابية ٧ عينات تم سحبها من لاعبى منتخب الشباب فى يناير عام ٢٠١٧ الأمر الذى جعل الاتحاد المصرى يطالب بتحليل العينة الثانية والتى جاءت نتيجتها إيجابية أيضاً، مما أدى إلى خسارة ميداليتين أوليمبيتين متوقعتين فى طوكيو ٢٠٢٠ وحرمان اللاعبين المصريين من المشاركة فى دورة الألعاب الأوليمبية المقبلة بطوكيو ٢٠٢٠..وترتب على ذلك سحب تنظيم بطولة العالم للناشئين..وعقوبة مالية تصل إلى نصف ميلون دولار، بالإضافة إلى خطر التجنيس الذى يهدد الأبطال بعد الإيقاف.

وتعد هذه الأزمات بمثابة صاعقة لجميع اللاعبين الذين كانوا يستعدون لأولمبياد طوكيو أطاحت بأحلام الأبطال المصريين محمد إيهاب بطل مصر وأحد أبطال العالم يتحدث معنا كاشفا الكثير من الأسرار، ويعلن اعتزاله اللعب محليا ودوليا.

حوار: **منار عصام**

«الونش» محمد إيهاب:

قرار اعتزالى نهائى

كارثة الإيقاف الدولى حرمتنا من ميدالية أولمبية!

اللاعبون مخطئون قبل المدربين.. والاتحاد تعامل مع الأزمة بإهمال!





حدثنا عن بطولاتك أولا وما هى أصعب بطولة واجهتك؟

حصلت على ألقاب وبطولات عديدة منها أول لاعب عربى وإفريقى يصعد على منصة بطولات العالم للكبار ثلاث مرات متتالية عام٢٠١٧، ٢٠١٥، ٢٠١٤ وفزت بثلاث ميداليات ذهبية فى تاريخ بطولات العالم للكبار وحصلت أيضا على أول بحر متوسط وأول تضامن إسلامى وأول عالم كبار وبرونزية أوليمبية ووصلت إلى رقم عالمى باسم مصر حتى الآن فى وزن ٨١ كجم.

كيف تتوقع الأرقام القياسية فى ظل الصعوبات التى تمر بها لعبة رفع الأثقال حاليا؟

مارست رياضة رفع الأثقال وأنا عمرى ٨ سنوات وأسرتى رياضية ووالدى كان لاعبا دوليا ومدرب وحكم ورئيس مجلس إدارة منطقة الفيوم لرفع الأثقال مدينتى مشهورة برياضة رفع الأثقال ولها تاريخ طويل ومصر لها رصيد كبير من الميداليات الأوليمبية غير أنى خريج كلية التربية الرياضية تخصص تدريب رفع الأثقال وهذا أهلنى لتحطيم أرقام مسجلة باسمى بميداليات لم يصل إليها أحد بالتاريخ الرياضى العربى والإفريقى فى رياضة رفع الأثقال.

ماذا عن فرصة تأهُلك للمشاركة فى الأولمبياد؟ ولماذا قررت الاعتزال وما الذى دفعك للرجوع عن قرارك؟

أنهيت ٤ مشاركات ولم يتبق لى سوى مشاركتين ولكن فى الوقت نفسه أعلن الاتحاد الدولى قرارا بإيقاف مصر لمدة عامين وأنا قد أعلنت اعتزالى وقد سعت مصر لإيجاد مخرج فى المحكمة الرياضية الدولية وعدت وتمسكت بالأمل ولكن تم تأكيد القرار بالإيقاف لمدة عامين عن طريق المحكمة الرياضية الدولية لذلك أعلنت اعتزالى للعبة.

وماذا عن قرار الاعتزال ؟

قرار اعتزالى نهائى وتم دعمى عن طريق وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأوليمبية المصرية للاتجاه لتدريب رفع الأثقال، ولكن الأمر يعتمد على مدى جاهزية اللاعبين وطموحاتهم فى تحقيق أهدافهم وآمالهم.

ما تقييمك لمجريات الأزمة الحالية التى عصفت بالاتحاد؟

كارثة بكل المقاييس ولكن إن شاء الله مصر قادرة على تجاوزها بأبطالها.

ما أسباب قرار الإيقاف الدولى؟

الإيقاف تم بسبب مشكلة ٧ عينات إيجابية لناشئين شاركوا ببطولة إفريقيا عام ٢٠١٦، وتم تأجيل القرارات ثم صدر قرار الحرمان من الأولمبياد.

ما رأيك فى أزمة المنشطات الأخيرة وما تفاصيل اتهام أحد المدربين فيها؟

كان هناك ٦ عينات إيجابية فى دورة الألعاب الإفريقية بالمغرب لعام ٢٠١٩ ومازالت التحقيقات مستمرة حتى الآن، أما عن اتهام المدرب فالتحقيقات هى توضح من المسئول فإذا كان المدرب مسئولا عن ذلك سيتم استبعاده أما إذا كان غير متورط فسيستكمل مشواره فى التدريب ولكن أنا أعتقد أن نتائج العينات توضح الأمر فإذا كان المدرب متورطا ستكون جميع عينات اللاعبين إيجابية وليس ٦ فقط، فقد تم سحب العينات من ١٧ لاعبا.

هل عرض عليك أى نوع من أنواع المكملات الغذائية؟

المكملات اختيارية ولا يوجد إجبار لتناولها وكل المكملات التى نأخذها تأتى عن طريق طبيب وأنا فى البطولات أكون حريصا على عدم تناول أى نوع من أنواع المكملات باستثناء التى اشتريتها من جهة معتمدة.

أين دور طبيب المنتخب فى مسألة توعية اللاعبين بأنواع الأدوية وهل ممكن الطبيب يحدد للاعبين أدوية تحتوى على منشطات؟

هناك توعية مستمرة للاعبين عن طريق اللجنة المصرية لمكافحة المنشطات ولا يستطيع أحد أن يمرر دواء منشطا بعلم اللاعب أو دون علمه.

هل ستؤثر أزمة المنشطات على مشاركتك فى الأولمبياد؟

مشكلة المنشطات حرمتنى من ميدالية أوليمبية وحرمت مصر من أفضل إنجاز كنت أسعى إليه طوال مسيرتى الرياضية وهو تحطيم الرقم الأوليمبى.

ما رأيك فى تورط اللاعبة سارة سمير فى مشكلة المنشطات.. خصوصاً أنها فى حالة صمت منذ حدوث هذه الأزمة؟

اللاعبة تحدثت قبل ذلك وقالت إن كل شىء كانت تتناوله عن طريق المدير الفنى وأن كل ما حدث كان نتيجة الثقة الزائدة فى المدير الفنى، وكان الرد من المدير الفنى على هذا أن ما حدث خطأ فردى وأن هناك ١٧ لاعبا تم أخذ عيناتهم فى الدورة الإفريقية وتم ظهور ٦ عينات إيجابية فقط.. ومازال الأمر قيد التحقيق، والقانون الدولى يقول أن اللاعب مسئول مسؤولية تامة عن أى شىء يدخل جسده عن قصد أو دون قصد وعلى أى حال سيكون هناك عقوبة على اللاعبين إن ثبت تورط المدير الفنى من عدمه.

فى ظل الأزمات التى يمر بها الاتحاد المصرى ماذا عن فكرة التجنيس التى تداعب الكثير من اللاعبين؟

قريبا جداً ستعود مصر مرة أخرى لتحقيق المزيد من الإنجازات، أما عن اللعب لغير مصر فهذا الأمر مرفوض تماماً.

من وجهة نظرك... من المتسبب فى الأزمة التى تمر بها رياضة رفع الأثقال فى مصر؟

الأزمة قديمة وكانت تقتضى سرعة اتخاذ قرارات جادة ودفع الغرامات وما حدث كان نتيجة للثقة الزائدة والإهمال فى التعامل مع الأزمات. ولكن الأزمة الجديدة لا يعرف أحد مداها ولكن عند فرض أى غرامات لابد أن تنفذ بسرعة وإلا سيتم استفحال الأزمة كما حدثت فى القضية القديمة وقد نمنع مرة أخرى من المشاركات وقد يؤثر ذلك على الاستعدادات لأوليمبياد ٢٠٢٢ و٢٠٢٤.

ما طموحاتك بعد مرور هذه الأزمة؟ وما الذى يسعى محمد إيهاب إلى تحقيقه؟

اتجه الآن إلى التدريب والآن أنا فى مرحلة إنهاء درجة الماجستير وإن شاء الله أكون مدرب منتخب مصر لرفع الأثقال القادم.

لماذا لا يوجد أبطال جدد يقتحمون مجال رفع الأثقال فى مصر؟

مصر بها الكثير من المواهب والأبطال ولكن دعم الاتحاد ليس بالدرجة الكافية لدخول اللاعب مجال رفع الأثقال وصعوده إلى العالمية فى وقت قصير.

شريف نظير بطل مصر وإفريقيا والعرب فى الخماسى وأول المتأهلين لأولمبياد طوكيو:

نفسى فى ميدالية أولمبية لمصر فى طوكيو

شريف نظير بطل مصر والعرب وإفريقيا فى الخماسى الحديث والمنطلق بسرعة الصاروخ والمتوقع له التألق بأولمبياد طوكيو القادمة، تأهل شريف للأولمبياد بعدما حقق الميدالية الذهبية فى بطولة إفريقيا الأخيرة، وحصد ١٤١١ نقطة خلال منافسات البطولة، وكان أول اللاعبين المؤهلين لأولمبياد طوكيو، يحتل شريف فى الترتيب العالمى للاعبى الخماسى الحديث المركز العاشر، واللاعب رقم ١ فى إفريقيا، وأيضا الأول عربيا، يمتلك شريف نظير، الموهبة التى تؤهله للمشاركة فى كل المنافسات الخاصة، وعن طموحاته وآماله وتدريباته التى يخوضها استعدادا للأولمبياد كان لنا معه هذا الحوار..

حوار: محمود أحمد

كيف بدأت اللعب فى الخماسى؟

كنت أمارس لعبة السباحة فقط، ثم أتى الكابتن أحمد عصفور لأسرتى، وعرض عليها فكرة مشاركتى الخماسى الحديث وأنه يضم خمس ألعاب وليس السباحة فقط، وبدأت فى نادى الشمس، وتأقلمت مع اللعبة وتفوقت فيها، وانضممت لمنتخب مصر، ومنذ عام ٢٠١٤ ألعب بنادى طلائع الجيش، وأدرس فى الأكاديمية البحرية، وعمرى الآن ٢٢ عاما.

كم عدد الميداليات التى حققتها ومن المدرب صاحب الفضل لما وصلت إليه حتى الآن؟

لا أتذكر عدد الميداليات بشكل دقيق، لأننى الحمدلله كل عام أحقق ميداليات كثيرة على المستوى المحلى، فلا أتذكر الرقم بدقة، ومدربى فى نادى الجيش صاحب الفضل على فيما وصلت إليه حتى الآن الكابتن أبو السعود، وهو مدرب المنتخب أيضا، ويعتبر مثل والدى لأنه يقدم لى النصائح دائما.

كيف كان انضمامك للمنتخب؟

بدأت اللعب مع منتخب مصر فى عام ٢٠١٢، بعد ظهورى فى بطولة الجمهورية بشكل متميز، ومن وقتها وحتى الآن فى منتخب مصر، وأفرح دائما عندما يأتى موعد انضمامى للمنتخب.

ما البطولات العالمية الذى شاركت بها، وما أفضل إنجاز حققته؟

حققت فى بطولة إنجلترا الدولية ميدالية برونزية، ثم بعد ذلك فى بطولة البحر المتوسط شاركت فيها وحققت نتائج مميزة، ثم بعد ذلك حققت ميداليتين فى بطولات إفريقيا، الأولى فى عام ٢٠١٣، والأخرى فى هذا العام ٢٠١٩، حققت أيضا ميداليتين فى بطولة روسيا الدولية، ثم حققت المركز الرابع فى أولمبياد الشباب، وأيضا المركز الرابع فى بطولة العالم للكبار، وتعتبر هذه البطولات من أفضل اللحظات التى لم أنساها لأننى قدمت أداء مميزا نال إعجاب الكثير من المدربين.

ما أفضل لحظة مؤثرة لك وكانت نقطة التحول فى الخماسى الحديث؟

فى إحدى البطولات كنت لاعبا احتياطيا، وفجأة أصيب زميلى، فكان على أن أشارك، برغم مفاجأتى، ولكن كان يجب على إثبات ذاتى، وكان ترتيبى الخامس، فشاركت وحققت المكسب، وكانت فرحتى كبيرة ولا تنسى، وازداد تركيزى من وقتها لأكون جاهزا فى أى وقت أشارك فيه، والآن سأذهب لمعسكر إعداد فى إيطاليا تجهيزا لبطولة العالم التى سوف تقام بداية العام القادم.

ما خطة الاتحاد ودوره لتوفير الإعدادات اللازمة للبطولات القادمة؟

بصراحة لا أعرف خطة الاتحاد كاملة، ولكن أعتقد أنهم سيوفرون لنا جميع معسكرات الإعداد على أعلى مستوى كما يحدث دائما، وسيكون فى مطلع العام القادم بطولة دولية فى المجر، ثم كأس العالم فى شهر فبراير القادم بمصر ثم بطولات العالم فى دبى والمجر، ثم بطولة العالم فى الصين، ثم أخيرا أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وأنا أضع تركيزى على جميع البطولات لأحقق أفضل النتائج دائما وتحقيق النجاح.

من أصحاب الفضل فى تحقيق الإنجازات؟

أتوجة بالشكر للجميع، لأن كل المدربين يتعاملون معنا بكل احترام، ولا يوجد تفرقة بين اللاعبين، وشكرا لكابتن رؤوف وجميع المدربين، وكابتن شريف دائما يخدمنا داخل الاتحاد ويلبى لنا جميع الطلبات التى نحتاجها، لتحقيق البطولات دائما.

ما طموحاتك للفترة القادمة؟

أتمنى تحقيق ميدالية أولمبية، والمحافظة على تفوقى الدراسى، والتوفيق أيضا فى الخماسى الحديث، وأتمنى تحقيق الامتياز، وأتمنى المحافظة على مستواى فى الخماسى الحديث والتطور دائما.

حدثنا عن عائلتك وإخوتك؟

أنا لى أخ واحد أكبر منى، خريج حديث من الجامعة البريطانية، وكان مثلى الأعلى، لأنه كان يلعب الخماسى الحديث وكان يحقق ميداليات كثيرة، وانضم للمنتخب، ولعب فى بطولات عالم كثيرة، ولكن ابتعد عن اللعبة، أما بالنسبة لوالدى فهو الآن مقيم خارج مصر، ودائما يطمئن على، ويقوم بتوجيهى دائما، وأستشيره دائما إن واجهتنى صعوبات، أما والدتى.. فقد وقفت بجانبى كثيرا، وكنت فى فترة قررت الابتعاد عن اللعبة بسبب إصابة فى القدم، ولكنها وقفت بحانبى، وكانت تشجعنى دائما لأكون ناجحا، فهى تقف بجانبى باستمرار، والمكانة التى أنا بها الآن بفضلها ولأن الجميع يدعمنى باستمرار.

ما استعدادك للمعسكر القادم مع المنتخب؟

المعسكر القادم لمدة ١٥ يوما، وسيشارك فيه مصر، إيطاليا، والمجر، وأتمنى أن يكون الموسم القادم حافلا بالإنجازات دائما.

سيف عيسى يمثل مصر ببطولة الجراند سلام للتايكوندو بالصين

تقرير: أحمد يونس

يخوض سيف عيسى (٨٠ كجم)، لاعب المنتخب الوطنى للتايكوندو اليوم بطولة الجراند سلام المقررة فى الفترة من ١٨ إلى ٢٠ ديسمبر بمدينة ووكسى الصينية، والتى تضم ١٦ بطلا عالميا.

وبطولة الجراند سلام ذات جوائز مالية كبيرة، حيث يحصل الفائز بالميدالية الذهبية على ٧٠ ألف دولار للاعب و٢١ ألف دولار للمدرب، ويحصل الفائز بالميدالية الفضية على ٢٠ ألف دولار للاعب و٦ آلاف دولار للمدرب، فيما يحصل الفائز بالميدالية البرونزية على ٥ آلاف دولار للاعب و٣٥٠٠ دولار للمدرب.

وتقام البطولة فى الموازين الثمانية الأولمبية (٤ للرجال و٤ للسيدات) وهى: -٥٨ كجم، و-٦٨ كجم، و-٨٠ كجم، و+٨٠ كجم للرجال. وأوزان: -٤٩ كجم، و-٥٧ كجم، و-٦٧ كجم، و+٦٧ كجم للسيدات.

وقد استطاع عيسى هذا العام العودة بقوة لمستواه العالمى بعد الإصابة التى تعرض لها نهاية العام الماضى وتسببت فى تراجعه بعد إجـراء عملية الرباط الصليبى.

حيث حصد هذا الموسم العديد من الميداليات الهامة: برونزية الألعاب العالمية العسكرية بالصين، وفضية الجائزة الكبرى بصوفيا، وفضية دورة الألعاب الإفريقية بالمغرب، وفضية ألعاب الجامعات بإيطاليا، وذهبية أستراليا المفتوحة، وذهبية لوكسمبرج المفتوحة.

ويعد عيسى اللاعب المصرى الوحيد الذى فاز بـ ٥ ميداليات ببطولات الجائزة الكبرى ونهائى الجائزة الكبرى للتايكوندو.

حيث توج عيسى بفضية نهائى الجائزة الكبرى ٢٠١٦، وفضية بطولة الجائزة الكبرى بالمغرب ٢٠١٧، وبرونزية الجائزة الكبرى تايوان التى أقيمت سبتمبر ٢٠١٨، وبرونزية الجائزة الكبرى مانشستر ٢٠١٨، ثم فضية الجائزة الكبرى صوفيا ٢٠١٩.

بالإضافة إلى ذلك يحتل عيسى أفضل تصنيف عالمى وأولمبى للاعبى المنتخب المصرى كما أنه احتل قمة التصنيف العالمى للتايكوندو ثلاث مرات خلال عام ٢٠١٧ فى وزن -٧٤ كجم (مارس، ومايو، ويونيو).

ويقود المنتخب المصرى للتايكوندو فنيًا المدير الفنى المكسيكى أوسكار سالازار والمدربان أسامة السيد ومحمد مجدى.



كلاسيكو الأرض..

مين يقدر على «ميسى» وبنزيمة؟!

في واحدة من اللقاءات التى ينتظرها جماهير كرة القدم، لاسيما محبى وعاشقى الكرة الأوربية، يحل ريال مدريد ضيفًا على نظيره برشلونة اليوم- الأربعاء- فى مباراة كلاسيكو «الأرض» كما يطلقون عليه، بالدورى الإسبانى على ملعب الكامب نو، فى لقاء مؤجل من الجولة العاشرة فى الليجا، يحتل برشلونة صدارة الليجا برصيد ٣٤ نقطة، بفارق الأهداف فقط عن ريال مدريد، الذى يمتلك نفس الرصيد من النقاط. حيث لعب البارسا ١٥ مباراة فاز فى ١١ وهزم في٣ وتعادل فى لقاء وحيد، بينما الملكى حقق الفوز فى عشر مباريات، وتعادل فى أربع وهزم فى مباراة واحدة، وسجل الفريق الكتالونى ٤١ هدفًا واهتزت شباكه ١٨ مرة، فيما أحرز الملكى ٣٢ هدفًا وعليه ١١ هدفًا فقط، حيث يعد المارينجى ثانى أقوى خط دفاع بعد أتلتيكو مدريد.

تقرير: عمر سمير

يدخل برشلونة المباراة تحت قيادة فالفيردى، المدير الفنى فى معقله ووسط جماهيره، حيث يعد الفوز بهذا اللقاء بمثابة انتصار لأنها مباراة وبطولة خاصة، بالإضافة إلى أن الفوز بهذه المباراة يجعل الفريق منفرد بصدارة الليجا.

ويسعى المدير الفنى لمصالحة الجماهير، خاصة بعد الأداء المتذبذب للفريق والبداية الكارثية للمرة الأولى منذ فترة كبيرة.

حيث تعرض المدير الفنى لصافرات الاستهجان والهجوم من قبل الجماهير فى مباريات ماضية، ولكن الفترة الأخيرة استقر مستوى الفريق نسبيًا وحقق البارسا الفوز فى آخر ٤ لقاءات بالدورى.

وبعد الفوز على الإنتر الأخير بدورى الأبطال بتشكيلة كانت معظمها من البدلاء، عادت ثقة الجماهير فى المدير الفنى إلى حد ما، وذلك في انتظار الفوز فى الكلاسيكو، للانفراد بالصدارة والتقدم على الريال فى ترتيب الليجا.

أبرز اللاعبين في الفريقين

فى الخط الهجومي نجد دائمًا لويس سواريز، الذى عاد من الإصابة بعد غيابه عن بداية الدورى الإسبانى، ومن المتوقع أن يعتمد عليه فالفيردى، المدير الفنى فى الخط الأمامى، وأحرز اللاعب ٨ أهداف حتى الآن على الرغم من غيابه عن معظم المباريات، ويحتل النجم الأرجنتينى ليونيل ميسى صدارة هدافى الليجا بـ١٢ هدفا رغم غيابه أيضًا عن عدد من المباريات، والبرغوث لا غنى عنه فى تشكيل الفيردى، حيث يعتمد عليه المدير الفنى بشكل كبير حيث ينهى اللاعب، ويخطف الفوز لفريقه فى عدد من المباريات المصيرية، وكان آخرها مواجهة أتليتكو مدريد، الذى فاز بها البرسا بهدف بقدم ميسى. وبجانبه نجد جريزمان، الذى يقدم مستوى متذبذبًا حتى الآن، حيث يظهر فى مباراة، ويقدم كل شىء فيها، ثم يختفى تمامًا فى مباراة أخرى، وأحرز اللاعب ٥ أهداف حتى الآن مع البرسا خلال ١٥ مباراة فى الدورى.

ويمتلك اللاعب رقمًا كارثيًا خارج ملعب الكامب نو، حيث فشل فى تسديد أى تصويبة على مرمى الخصم فيها سواء محليًا أو أوربيًا، حيث افتتح برشلونة الموسم أمام أتلتيك بيلباو، وخسر بهدف، ثم تعادل مع أوساسونا فى الجولة الثالثة، وتعادل سلبيًا مع بوروسيا فى الجولة الأولى لدورى الأبطال وخسر أمام غرناطة بهدفين فى الليجا.

وفى تلك المباريات لم يسدد جريزمان أى كرة علي المرمى، ولم يحقق البرسا الفوز فيها. ولكن فى الثلاثة لقاءات الأخيرة قدم اللاعب مستوى جيدًا، ويأمل فى مصالحة الجماهير بالكلاسيكو.

ومن اللاعبين الشباب، الذين ظهروا هذا الموسم فى ظل الغيابات التى تعرض لها الفريق، بيريز وانسو فاتى، اللذين قدما مستوى جيدًا، خاصة أنهما فى مرحلة سنية صغيرة.

ومن أبرز المكاسب هو النجم الشاب فاتى صاحب الـ١٦ عامًا من غينيا بيساو، الذى دخل التاريخ، حيث أصبح أصغر لاعب يحرز هدفين في تاريخ مشاركات برشلونة بالليجا، وتفوق على ميسى، الذي سجل أول أهداف فى الليجا بعمر الـ١٧.

وأصبح أيضًا ثالث أصغر لاعب يسجل فى تاريخ الليجا، بعد الكاميرونى فابريس أولينجا(١٦ عاما و٩٨ يوم) والإسبانى إيكر مونيايين (١٦ عاما و٢٨٩ يوما).

سجل اللاعب هدفين حتى الآن مع البرسا فى الدوري.

والإسبانى الشاب كارليس بيريز، صاحب الـ٢١ الذى يقدم أداء جيدًا، وأحرز هدفا حتى الآن فى الدورى.

وفى حراسة المرمى، نجد بشكل دائم الألمانى تيرشتيجن، الذى هزت شباكه هذا الموسم حتى الآن بـ١٨ هدفا خلال ١٥ مباراة فى الليجا. وساهم الحارس بشكل كبير فى فوز فريقه على أتلتيكو مدريد، وأنقذ عددا كبيرا من الكرات الخطيرة.

وخط الدفاع يتواجد بيكيه، حيث يعتمد عليه المدير الفنى بشكل مستمر بجانب أومتيتى أو لينجليت فى بعض المباريات الأخرى، ويقدم الخط الخلفى حتى الآن مستوى متذبذبًا وأداء كارثيًا فى بعض اللقاءات، الذى تحمل بشكل كبير مسئولية النتيجة.

أما ريال مدريد تحت قيادة الفرنسي زين الدين زيدان فيدخل المباراة تحت شعار لا بديل عن الفوز أو على الأقل تحقيق نتيجة إيجابية وذلك لأن الهزيمة سوف تبعد الفريق عن البرسا بفارق ٣ نقاط. حيث يسعى زيدان لاستغلال الصحوة، التى يعيشها الفريق خلال الفترة الماضية بالفوز فى آخر ٤ لقاءات بالدورى، وعودة الاستقرار مرة أخرى للفريق بعد تذبذب الأداء فى بداية الموسم.

أما الريال يعتمد زيدان خلال المباريات الماضية فى الخط الأمامى، على كريم بنزيمة، الذى سجل ١١ هدفا خلال ١٥ لقاء، وصنع أكثر من هدفين حتى الآن وفاز بلاعب شهر أغسطس فى ريال مدريد.

ويحتل المركز الثانى فى صراع هدافى الليجا بفارق هدف عن ميسى. وتوج المهاجم الفرنسى بجائزة أفضل لاعب فى الريال خلال شهر أغسطس الماضى، وتوج بها اللاعب الموسم الماضى ٥ مرات.

وظهر جاريث بيل أيضًا بشكل جيد فى المباريات الأخيرة بعد عودته من الإصابة، وبدأ زيدان فى الاعتماد عليه، خاصة بعد التقارير التى أشارت إلى رحيله قبل بداية الموسم ولكن تفاجأ الجميع بظهور اللاعب فى التشكيل الأساسى وأحرز هدفين حتى الآن مع الملكى.

وفى وسط الملعب نجد تونى كروس الذى سجل هدفين، بالإضافة إلى النجم الشاب فالفيردى الذى حجز مكانا أساسيا فى تشكل فريقه الفترة الماضية. حيث يتمتع صاحب الـ٢١ عاما بقوة بدنية تمنح خط الوسط حيوية، بالإضافة إلى قدرته على الضغط الفعال على الخصم، وافتكاك الكرات، وتمريراته الذكية والرائعة وهو ما كان يفتقده الفريق مؤخرًا.

وأعطى ذلك حرية كبيرة لتونى كروس، وخفف الحمل على البرازيلى كاسيميرو الذى كان يتحمل قطع الكرات والناحية الدفاعية بمفرده.

وفى حراسة المرمى، يتواجد كورتوا الذى يلعب بشكل أساسى منذ بداية الليجا، مع رحيل نافاس إلى سان جيرمان، ويعانى الحارس البلجيكى من تذبذب فى المستوي، وظهر بشكل كارثى ويتحمل جزءا كبيرا من الهزيمة المذلة أمام باريس فى بدية بطولة دورى أبطال أوربا. ولكنه عادى وظهر بشكل جيد خلال الـ٤ لقاءات الأخيرة بالدورى. وفى خط الدفاع، يتواجد ثنائى الموسم الماضى، راموس وفاران، اللذان قدما فى بداية الليجا مباريات سيئة، ولكن سرعان ما عادا لمستواهما وظهرا بشكل جيد ويعول عليهما زيدان بشكل دائم دون اللجوء إلى دكة الاحتياط والاستماع للجماهير التى هاجمت اللاعبين فى البداية.

ونجد الثنائى البرازيلى فينيسوس، ورودريجو الذى يعد من الأوراق الرابحة للمدرب الفرنسى حيث فى بعض الأحيان يتواجدان على مقاعد البدلاء ويستعين بهما خلال أوقات المباراة.

ديسمبر شهر المواجهات

لعب الفريقان فى الدورى الإسبانى فى شهر ديسمبر ١٩ مباراة، حقق فيها برشلونة الفوز فى ٩ مباريات، مقابل ٨ لريال مدريد، مقابل مواجهتين انتهتا بالتعادل. وسجل ريال مدريد ٣٠ هدفا، بينما سجل برشلونة ٣٢ هدفا، فى تلك المباريات.

وحقق الريال أكبر انتصار فى مباريات الكلاسيكو بالليجا فى هذا الشهر بنتيجة ٤-٠ يوم ١٥ ديسمبر عام ١٩٦٣

بينما كان أكبر فوز لبرشلونة مرتين بثلاثية نظيفة، فى ١ ديسمبر ١٩٤٠، ويوم ٢٣ من نفس الشهر ٢٠١٧.

مواجهات زيدان

نتائج زيدان أمام برشلونة فى ملعب كامب نو، تشهد تفوقا كبيرا لصالح مدرب ريال مدريد، حيث لم يتعرض الفرنسى لأى هزيمة. وقاد زيدان فريق الريال خلال ٤ مواجهات كمدرب فى كامب نو، فاز مرتين وتعادل فى مثلهما. وكانت المواجهة الأخيرة فى مايو ٢٠١٨ وانتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما. ولكن بشكل عام، خاض الريال مع مدربه زيدان ٧ مباريات ضد برشلونة، حقق الفوز فى ٣ لقاءات، بينما تعرض للخسارة مرتين، وانتهت بالتعادل فى مواجهتين.

وسجل رجال زيدان ١٢ هدفا، بفارق هدف وحيد عن برشلونة.